
بلبل
Bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأ
مكتبة الإسكندرية هدية مصر للعالم
(تحقيق خاص داخل العدد)
ألعاب الفيديو
عدد جديد
فى كل شئ
سينما و تليفزيون
عالم البحار
إصنعها بنفسك..
دنيا الرياضة
عالم الدراجات النارية
هدية لذيذة
مع العدد
Joy
Cake with Ch
38


أهلا بأصدقائي
محمد مصطفى
علا اسامه سعد
عمر السيد حامد
عبدالرحمن السيد حامد
ايه حسين عبدالمنعم
احمد ممدوح
كريم ممدوح
مريم ياسر فريد
محمد جمال عبدالمعطى
نغم صبري صالح
مصطفى احمد مصطفى
على محمد احمد
حسن حمادة محمد
ايه طارق احمد
احمد محمود قاسم
سيف ياسر حسين
سوزيت سامح
سيلفيا سامح
احمد سعد البعرور
مهند سعد حامد
محمد ايمن عبدالعزيز
رائد محمد مصطفى
يحيى متولى محسن
يارا احمد جادو
محمد محسن احمد
محمد محمود عطيه
هاجر عبدالكريم
مصطفى اسامه محمود
هناء محمود عطيه
أشرف محسن احمد
هند السيد الصباغ
على نبيل عبدالعزيز
سمر ناصر عبدالله
محمود عبدالله محمود
إسراء احمد محمد
احمد سامى
أشرقت أيمن فتحى
محمد هانى محمد
مصطفى ممدوح
احمد نبيل عبدالعزيز
احمد عادل ثابت
محمد شحاته
محمد عبدالحميد اسماعيل
آيه محمد سعد
حكيم سعيد احمد
سمر مصلح قاسم
ايلارية ايمن صبحى
سارة سامى
مصطفى محمد
احمد فتحى عبدالعزيز
سارة ابراهيم
يوسف هانى عبدالظاهر
احمد عبدالله عزام
محمد محمود عبدالحميد
اميرة خالد رستم
مريم عادل كمال
مينا عادل كمال
فايز البهجورى
خلود سعيد عبدالباقى
جاكلين فايز فهمى
محمد حسن حماد
راضى السيد دهان
مصطفى محمد سيد



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
مجلة أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

كلمة العدد

عدد جديد ..

منذ شهر ونصف تقريباً نشرت مجلة بلبل فى أحد أعدادها تحقيقاً مصوراً عن الجهد الهائل الذى تبذله السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية - أو كما نحب أن نناديها "ماما سوزان" - وعلى الرغم أننا حاولنا قدر الإمكان تقديم نماذج مختلفة من أعمال السيدة الفاضلة فى سبيل إسعاد أطفال مصر .. إلا أننا لم نستطيع أن نوفيها حقها من تعدد إنجازاتها .. فأعمالها المختلفة أكثر من أن تكتبه كلماتنا وحبها الفياض لأطفال مصر أغزر من أن تحتويه صفحاتنا .. ولقد لقى هذا التحقيق البسيط إعجاب كل القراء الذين طالبوا جميعاً فى رسالاتهم الأسبوعية ومكالماتهم الهاتفية بتقديم المزيد من هذه الأعمال الجليلة التى يشعرون بآثارها تغير وجه حياتهم فى شتى المجالات من التعليم والصحة والثقافة وتحقق لهم آمالهم فى .. علم يسير .. وصحة موفورة .. وثقافة فى متناول أيديهم .. وهم يريدون التعرف أكثر على ماما سوزان .. مثال العطاء .. ونموذج الحب .. يريدون المزيد من المعلومات للتعرف على أعمالها وأنشطتها التى وضعت لها هدفاً واحداً وهو إسعاد إطفال مصر وتقديم صورة مشرفة لهم أمام أطفال العالم .. يريدون معرفة ماذا يقول العالم عنها وعن خدماتها فى سبيل تحقيق هذا الهدف وغيره من الأهداف .. بل إنهم يريدون معرفة كل الأخبار عنها حتى لو لم تكن فى إطار خدماتها الموجهة لهم كأطفال واسمحوا لى أن ألخص طلبات هؤلاء القراء فى رسالتين فقط كانتا تعبران أشد التعبير عن تعلق أطفال مصر بماما سوزان وشغفهم بمعرفة كل شئ عن أنشطتها وأهدافها وأحلامها .. يقول الصديق عدنان عرفات حسين (١٤ سنة) من الأقصر فى خانة ملاحظاته على العدد (وهى جزء من قسيمة المساهمات) لاحظت على العدد أن أروع الأشياء التى قدمتوها هو الشكر الخاص للسيدة سوزان مبارك " .. وتقول الصديقة الشيماء فاروق على بسيونى من محافظة الفيوم : " هو عدد ممتاز بسبب هذا التحقيق الممتاز عن السيدة الفاضلة سوزان مبارك " .. وإلى الصديق عدنان والصديقة الشيماء وكل الأصدقاء والصديقات نقدم لهم فى هذا العدد بعضاً مما طلبوه ونرجو الله أن ننجح فى تحقيق أمانيهم فى التعرف أكثر وأكثر على نموذج الحب والتفانى من أجل إسعاد أطفال مصر .. «ماما سوزان»

فى هذا العدد ستجدون أبواباً جديدة وتغييراً فى شكل ومحتوى المجلة .. أرجو أن ينال إعجابكم

مؤنس زهيرى

ماما سوزان ..

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها



طفل اليوم أب الغد

بحسها المرهف، وبعد نظرها وبراعتها فى التركيز على أساس المشكلة، أدركت ماما سوزان انه لكى نعالج مشاكل مصر الخطيرة، فانه يجب التغلب أولاً على مشكلة الأمية، ولابد أن يكون أطفال مصر وهم مستقبلها مسلحين بالمعرفة التى تمكنهم من المساهمة فى تحقيق رخاء بلادهم.

وطوال السنين العديدة الماضية، ولا هم للسيدة الفاضلة غير تحقيق هذا الهدف الكبير والخاص بالاهتمام بالطفل حتى ينشأ سليماً معافى ومتسلحاً بالعلم والثقافة ويكون صالحاً لخدمة الوطن الذى يحمل هويته والشعب الذى ينتمى اليه.

وقد حددت السيدة الفاضلة ثلاثة عناصر أساسية للرعاية النموذجية والمثالية لرعاية طفل اليوم وأب الغد، وهذه العناصر هى: التعليم والصحة والثقافة، ولم تترك كبيرة أو صغيرة فى خطط تنفيذ تلك الرعاية الثلاثية، الا درستها وقيمتها وأعطت رأيها وتوجيهاتها لتحقيق أسرع وأفضل النتائج..

من مقال للاستاذ/إبراهيم سعده رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير أخبار اليوم

★★★★★★★★★★★★★★

برعاية ماما سوزان ١٠ آلاف مدرسة بدأت مهرجان القراءة للجميع

فتحت مكتبات المدارس أبوابها هذا الاسبوع لتستقبل المشتركين فى مهرجان القراءة للجميع من الاطفال من جميع انحاء الجمهورية.

وحرصت ماما سوزان أن يختلف مهرجان هذا العام عن مهرجانات الاعوام السابقة، فهذا العام تشارك أكثر من ١٠ آلاف مدرسة من مختلف النوعيات بعد أن أوصت ماما سوزان باتساع قاعدة المدارس المشاركة فى المهرجان، وان تصبح القراءة جزءا من مجموعة أنشطة يمارسها الطلاب وأيضا اشتراك مدارس ذوى الاحتياجات الخاصة ليشعر طلاب هذه المدارس بانهم يتمتعون بنفس الرعاية التى يتمتع بها أطفال المدارس العادية.

ومن الانشطة التى حرصت ماما سوزان أن تكون فى مهرجان هذا العام الكمبيوتر واقامة الندوات والمحاضرات والمناظرات ومسرحة المناهج الى جانب الانشطة الفنية والرياضية المختلفة، بالاضافة الى احتواء المكتبات على ركن جديد مثل الركن الاخضر الذى اقيم العام الماضى، وهو ركن العلوم المطورة يتم من خلاله تقديم المعلومات العلمية للطلاب عن طريق الافلام والشرائح الفيليمية بالاضافة الى تقديم التجارب والابتكارات العلمية والكتب.

وهذا العام أيضا حرصت ماما سوزان أن تضيف مسابقات مختلفة عن مسابقات العام الماضى، منها مسابقة فرسان القراءة والقراءة الحرة، والرسم، والكتابة، والمعلومات العامة، ورسوم أغلفة الكتب ورواية القصص للاطفال، هذا بالاضافة الى أن المكتبات المختلفة ستعقد لقاءات مع نجوم الثقافة والادب والفكر، وستقيم معارض للكتب وأحاديث حول الكتب ومعارض لرسوم الاطفال، وتقوم كل مكتبة بالاعلان عن البرامج الخاصة بها شهريا وتوزع نسخ من البرامج على رواد المكتبة وأسرهم.

ويتم أيضا اختيار بعض الكتب فى كل مكتبة وتقوم المكتبة باستضافة مؤلفى هذه الكتب لمناقشة مواضيعها، ويقوم أحد التلاميذ بقراءة كتاب ما ويناقش فيه باقى التلاميذ، ويتم أيضا تشجيع المشتركين المتميزين، باعداد لوحة شرف للرواد من الاطفال المتميزين فى السلوكيات والخدمات العامة والقراءة والمشاركة الفعالة فى مختلف الانشطة.

ماما سوزان ..

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

كلمة ماما سوزان فى الامم المتحدة

كانت للكلمة التى القتها ماما سوزان أمام الجمعية العامة للامم المتحدة للقمة الاجتماعية ٢٠٠٠، أثراً كبيراً وصدى عالميا على المستوى العربى والافريقى والعالمى بين الوفود المشاركة فى المؤتمر الذين يمثلون ١٨١ دولة.

وجاءت كلمات ماما سوزان قوية تعكس تجربة مصر الاجتماعية وشرح سياسة التنمية والتطور الاجتماعى الذى يحدث فى مصر، وكل هذا أوضح الدور الايجابى الذى تتزعمه ماما سوزان للحفاظ على الوجه الحضارى لمصر وفى مقدمته دعم الخدمات الثقافية وتضافر الجهود الحكومية والاهلية من أجل تطويرها، وتأتى فى المقدمة مشاريع القراءة للجميع ومكتبة الأسرة واحياء مكتبة الاسكندرية.

وبالنسبة للتعليم.. فقد أشار بيان ماما سوزان إلى زيادة الإلتحاق بمرحلة التعليم الاساسى الى ٩٦٪ وسد الفجوة فى التعليم بين الجنسين عن طريق مشروع سوزان مبارك لمدارس الفصل الواحد فى الريف لتعليم الفتيات.

أما فى مجال الصحة فقد أكد البيان أنه قد تم التوسع فى نشر نظام التأمين الصحى الذى يصل إلى الاطفال منذ لحظة الميلاد.

أما فيما يتعلق بالمساواة بين الجنسين، فقد جاء المجلس القومى للمرأة لينفذ سياسات النهوض بالمرأة وتبنى تطوير القوانين التى تعزز مكانة المرأة.

أما فيما يتعلق بمواجهة الفقر فى مصر، فقد أشار البيان الى أن مصر حرصت على تحقيق الاصلاح الاقتصادى بمنح مساعدات مالية مباشرة للطبقات المحتاجة والتى يبلغ عددها مليون أسرة بواسطة مشروع مبارك للضمان الاجتماعى، وكذلك انشاء صندوق اجتماعى لخدمة الشباب فى سن العمل وهو يخدم أكثر من نصف مليون شاب.

وقد رحبت الصحف السويسرية التى صدرت فى جنيف بفكرة ماما سوزان، بانشاء آليات جديدة لتنفيذ المشروعات الصغيرة بالتعاون مع الامم المتحدة لخدمة الفئات التى لا عمل لها، واتاحة فرص عمل مناسبة لها.

وقد التقت ماما سوزان بالجالية المصرية فى جنيف وكان اللقاء وديا حميما، وهنأها أعضاء الجالية باشادة الوفود المشاركة واربعة آلاف شخصية عالمية بالبيان الشامل والرؤية الواضحة التى قدمتها ماما سوزان فى كلمتها أمام الجلسة الاستثنائية للامم المتحدة والاقتراحات المحددة للنهوض بالتنمية الاجتماعية الشاملة لصالح جميع دول وشعوب العالم.

★★★★★★★★★★★★★

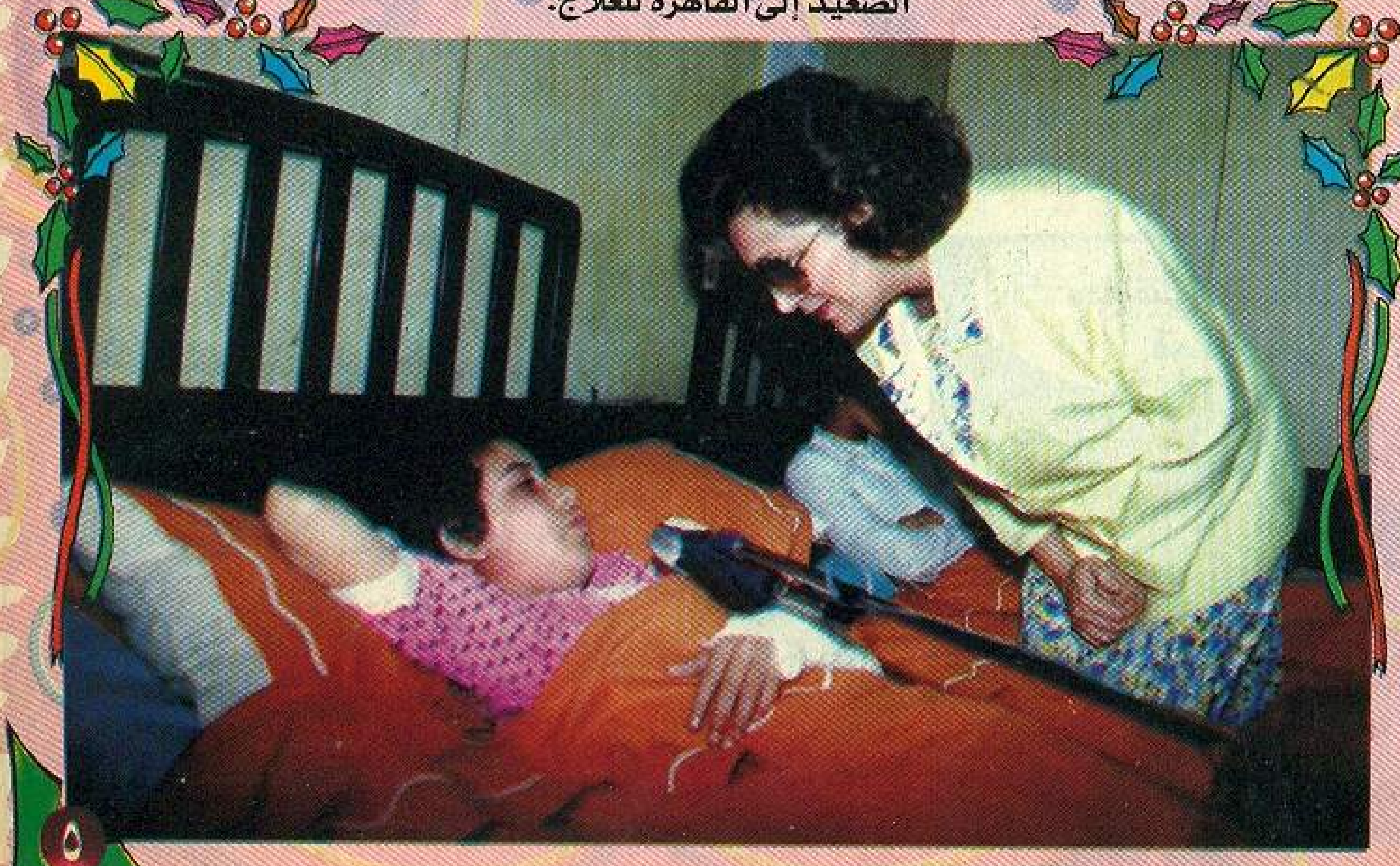
جهود مضنية من أجل إبتسامة طفل

أكدت ماما سوزان فى كلمة ألقتها أمام الحفل الخيرى لمصلحة أطفال مرضى السرطان الذى أقيم فى القاعة الرئيسية لفندق «الجروفنر» بلندن أن «أى جهد يهون أمام ابتسامة طفل» وأن الاموال التى جمعت من الحفل الخيرى ستوجه الى المستشفيات التى تخدم الاطفال مرضى السرطان كما أعلنت بأن انشاء مراكز مكافحة مرضى السرطان نجحت فى تخفيف متاعب الاطفال المرضى وآبائهم الذين كانوا يضطرون للسفر من مدن الصعيد إلى القاهرة للعلاج.

ماما سوزان تتسلم جائزة «الويبو» فى احتفال عالمى بجنيف

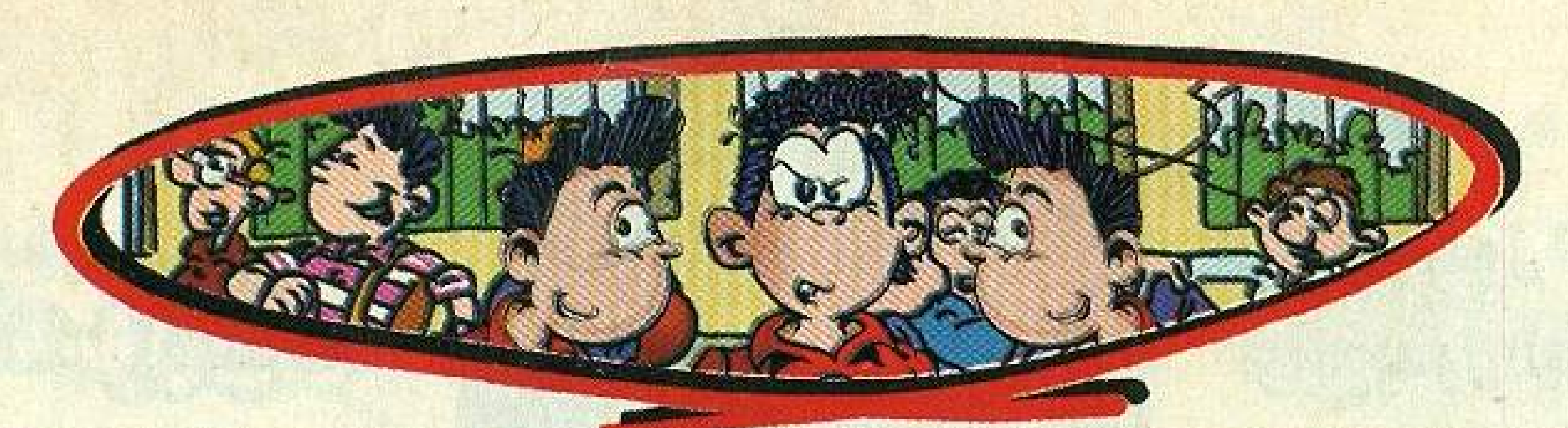
أهدت المنظمة الدولية للملكية الفكرية بجنيف «الويبو» جائزة لماما سوزان تقديرا لجهودها الدولية والمحلية لمساندة المبدعين والموهوبين، وقالت ماما سوزان عقب تسلمها الجائزة أن مصر كانت ومازالت منتجاً رئيسياً ومصدراً للثقافة وان حماية حقوق الملكية الفكرية تمثل جزءاً أساسياً من تاريخ وحقيقة ومستقبل مصر.

وقال كامل إدريس رئيس المنظمة الدولية للملكية الفكرية أن المنظمة اختارت ماما سوزان لتكرمها بعد أن وجدت أعمالها وجهودها تتحدث عن نفسها، وأنها شخصية عالمية وخير من يستحق هذه الجائزة لدورها الريادى والمتميز وجهودها فى إثارة الحس الابداعى والابتكارى فى صفوف الأطفال واسهامها بالتالى فى تعزيز احترام الملكية الفكرية عن طريق التعليم وغرس روح المعرفة لدى الأطفال.



مغامرات برقوق

برقوق يثأر من مشمش



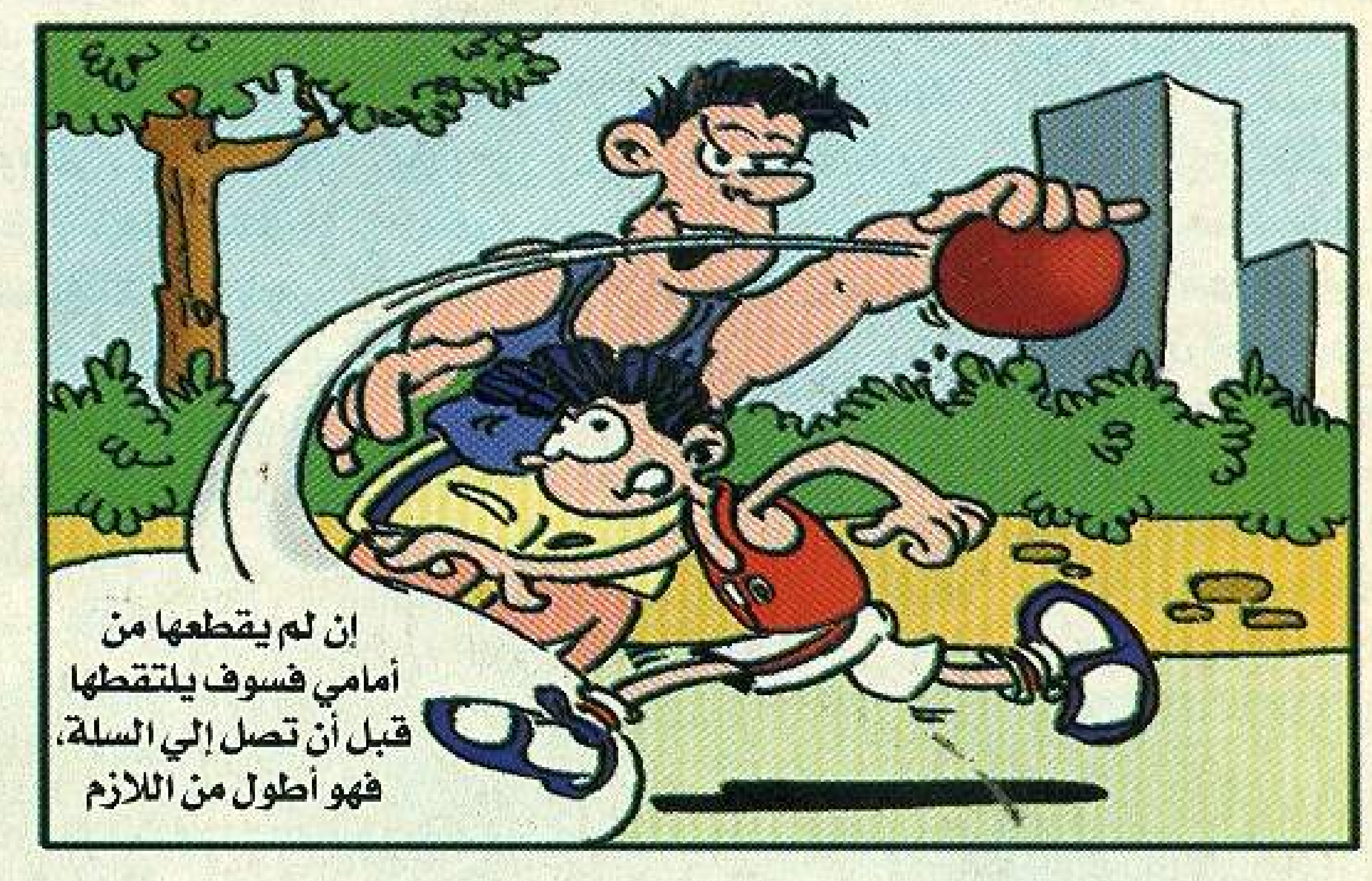








احذر يا برقوق سوف يقطع مشمش الكرة من أمامك















سيناريو: د. وجيه يعقوب

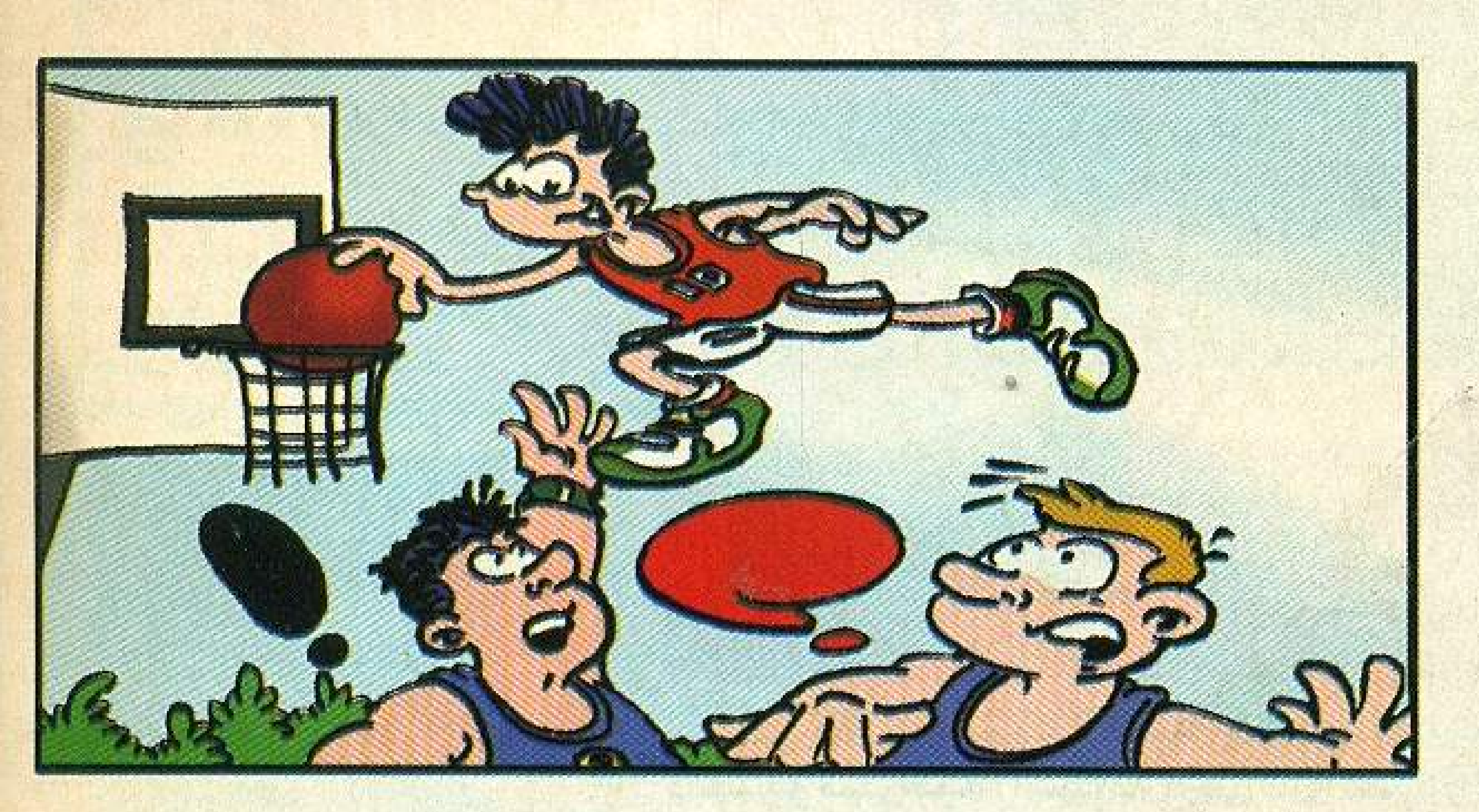
رسوم: محمد ماجد



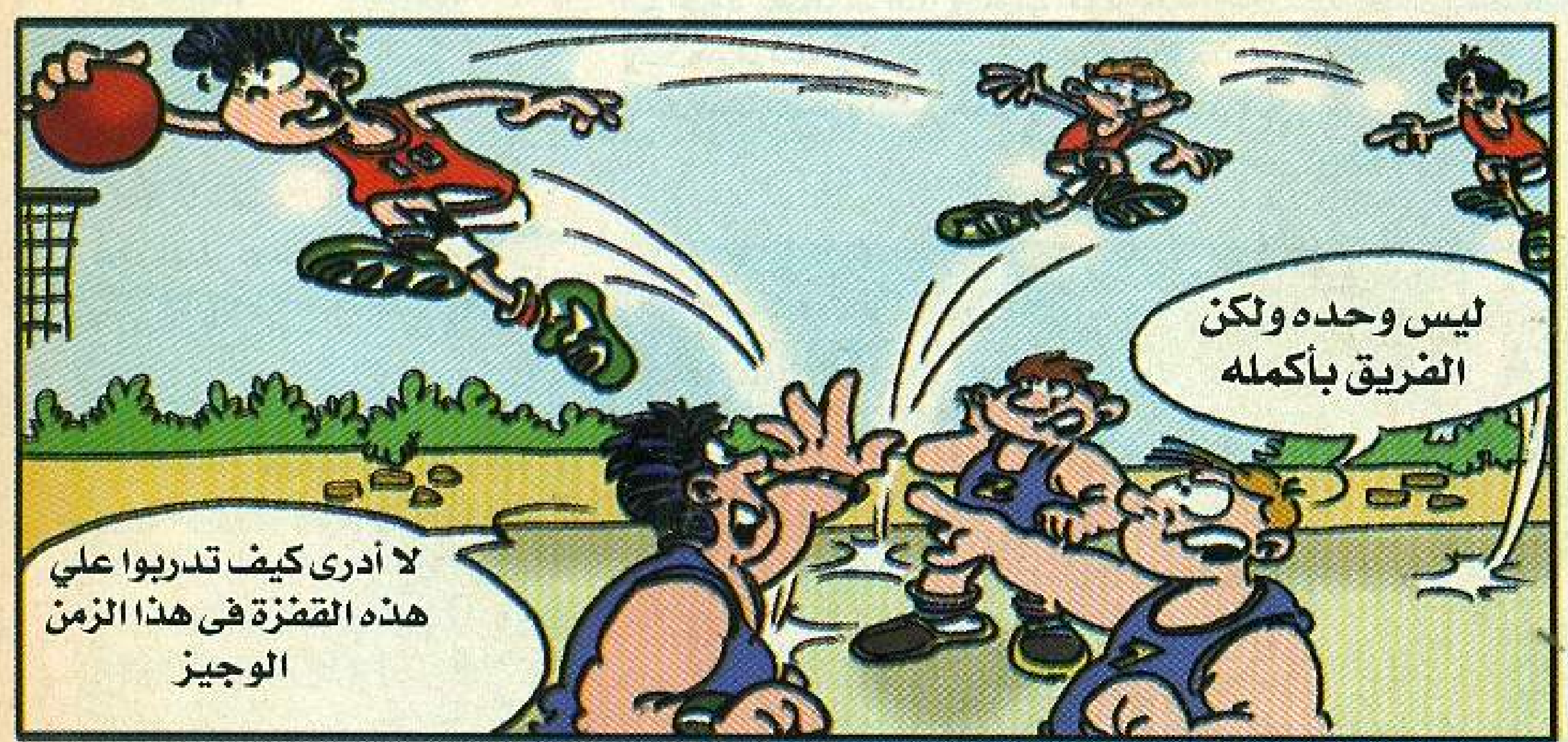
















تمت

رسالة من أصدقائى

إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى

أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير..

فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

من أجل كلمة واحدة

• يستخدم الانسان ٧٢ عضلة فى جسمه ليقول كلمة واحدة.

كمال محمد هلالى



علماء واكتشافات

• سمرفيلد: عالم كيميائى اول من استدل على وجود مستويات الطاقة الفرعية

• فولتا: أول من توصل إلى مبدأ تحويل الطاقة الكيميائية إلى طاقة كهربية وهذا ما يسمى بالخلية الجلفانية.

سيد محمد توفيق

هل تعلم

• أن أقدم أنواع النقل التى عرفها الانسان هو النقل البرى فقد عاش الانسان طويلا على اليابس دون أن يستخدم الماء كوسيلة نقل.. وكان فى أول الأمر يقوم بعملية النقل بنفسه ثم استأنث الحيوانات وسخرها لخدمته فى النقل ثم اخترع العربات ذات العجلات.. حتى عرف التشغيل الآلى.

هبة هشام عبدالرحمن

حراسة الرحمة



طلب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه من عبد الرحمن ابن عوف ان يذهب معه الى المسجد لحراسة جماعة من التجار نزلوا المدينة وظل يصلى هو وعبدالرحمن بن عوف بالليل فسمع بكاء صبى صغير فذهب الى مكان البكاء وقال لأم الصبى التى لم تكن تعرفه: ويحك انى لأراك أم سوء ولا أرى ابنك يهدأ من البكاء فقالت له: انى امنعه من الرضاعة حتى يفطم لان امير المؤمنين عمر لا يعطى الا للفطيم من بيت المسلمين.

فتأثر عمر وبكى بكاء شديدا وصلى بالناس.. فلم يستطع الناس ان يسمعوا قراءته من شدة البكاء.

وبعد الصلاة امر المسلمين الا يعجلوا فطام الاولاد وفرض لكل مولود نصيبا من بيت مال المسلمين.

حسين سامى حسن
٩سنوات - السويس

قول جميل



• لا خير فى القول إلا مع العمل
• ولا فى الصدقة إلا مع النية
• ولا فى المال الا مع الجود
ولا فى الصدق الا مع الوفاء
• ولا فى الحياة الا مع الصحة
• ولا فى الامن الا مع السرور

رانيا عبدالخالق
١٠ سنوات - كفر منصور



مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى

إذا كنت من المتفوقين دراسيا.. ومن العشره الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل الينا صوره من شهادتك الدراسيه.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك بلبل شهاده خاصه جدا باسم (وسام التفوق)



أرض البطولات

• تعد جمهورية الشيشان النقطة القوية ونواه المجتمع الاسلامى الواقع على السفوح الشمالية لجبال القوقاز.

تتحكم فى الارض الواقعة بين البحر الاسود وبحر قزوين وفى الطرق البرية والجوية والسكك الحديدية التى تصل بين روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفيتى سابقا.

ولم تهدأ او تستسلم المنطقة لجبروت الروس خلال قرنين من الزمان.. واشتعلت ست حروب عام ١٨١٧، ١٩١٩، ١٩٢٢، ١٩٤٤، ١٩٩٤ وانتهت بتوقيع الروس وثيقة استقلال الشيشان عام ١٩٩٧م اما الحرب السادسة فهى دائرة حتى الأن وندعوا الله أن تنتهى بنصرة المظلوم.

ايمان وحيد محمد بدوى
١١ سنه /البحيرة

الشوربة

• (الشوربة) مسرحية لأطفال وتلاميذ المدارس.. قام المسرح المصرى - السويسرى للأطفال بتقديم مسرحية (الشوربة) وهى عن الخير والشر بين البلاد ولابد أن يكون الخير والسلام موجود لتجنب آثار ويلات الحروب، وذلك بقصور الثقافة بمحافظات الجمهورية لأطفال وتلاميذ المدارس بأثنى عشر محافظة بدأت من الاسكندرية وحتى جنوب الصعيد وقد أشاد التلاميذ بفكرة المسرحية وأداء الممثلين الجيد.

المندوب الصحفى/ محمود نبيل السيد تركى



البسكويت

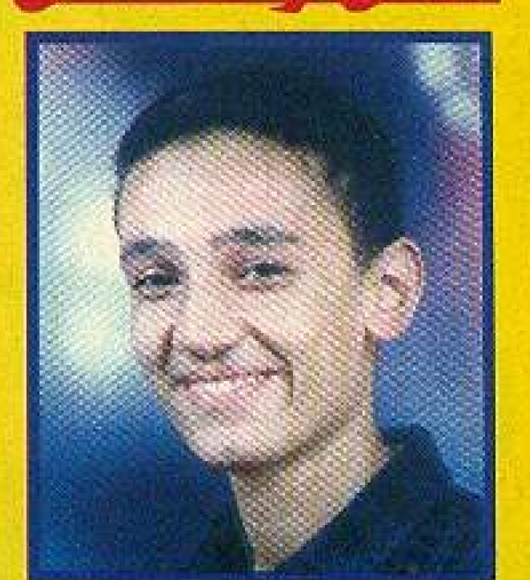
• كلمة (بسكويت) تتألف من مقطعين (بيس) اى مكرر و (كوى) اى مخبوز.. ومعناها المخبوز مرتان.. وذلك لانه كان اساسا طعام البحارة والجنود فى فرنسا لانه كان يدوم فترة طويلة حيث كان يطبخ فى الفرن عدة مرات حتى يصبح ناشفا.

دعاء مصطفى فايز عليا المعادى



رسالة من أصدقائى

صدق أو لا تصدق



• مدفعان نحتا من كتل ثلجية للامبراطورة أنا إيفانوفا الروسية وقد أطلقت (النار) منهما سنة ١٧٤٠م وكانت القذائف من الثلج بالطبع!!

مايكل موريس
١٤ سنة ـ الهرم

لقاء مع وزير الشباب

• قام السيد وزير الشباب والرياضه الدكتور / على الدين هلال والسيد وزير الرياضه بالمملكه الأردنيه الهاشميه الدكتور / سعيد شقم بزيارة إلى مركز شباب العروبة بمصر الجديدة وملحقاته وتحاور الوزيران مع شباب وأطفال المركز فى أمور كثيرة تناولت التبادل الثقافى بين شباب الأردن والقاهرة من خلال الكمبيوتر ..كما ألقى بعض المسنين شعراً جميلاً وقد أشاد الوزيران فى النهاية بالمركز وبرئيس مجلس إدارة المركز المهندس /أحمد عبد المنعم الجندى
المندوبة الصحفية / ولاء عربى حلمى ـ القاهرة



دعاء

• عندما سأل أحد التلاميذ مدرس الرياضيات قائلا: ياأستاذ أريدك ان تعلمنى دعاء
فقال الاستاذ / اللهم لا تجعلنى منحرفا ولا شبه منحرف واجعل زاوية خطيئتى حادة ولا تجعلها منفرجة ولا تسقط على من السماء عمودا واجعل دائرة معارفى واسعة فرد عليه التلميذ قائلا: ياأستاذ لقد علمتنا الطرح فطرحت منا الشر وعلمتنا الجمع ونجمع لك الخير كله وعلمتنا الضرب ونضرب بك الامثال وعلمتنا القسمة ونقسم لك الا ننسى جميلك ابدا



عبدالكريم محمد محمد
١٤ سنة ـ المطرية

حوار مع رئيس حى المعادى



• من المعادى والمندوبة الصحفية /زينب عبدالله البحيرى وحديث صحفى مع السيد اللواء محمد ثناء محمد فريد رئيس حى المعادى، وكان الحديث كالآتى:

• حى المعادى من الاحياء الجميلة والنظيفة ونحن نشكرك على هذا الاهتمام فهل سيادتك تسكن معنا فى هذا الحى؟

ـ لا.. ولكن واجبى تجاه وطنى يجعلنى ابذل كل الجهد فى سبيل عملى وان أؤديه على اكمل صورة.

• هل كنت تتمنى وأنت صبى ان تكون رئيسا للحى؟

• لا توجد كلية يتخرج منها رؤساء للاحياء.. ولكننى بداية دخلت الكلية الحربية وتخرجت منها ضابطا وقد حصلت على بكالوريوس تجارة ودبلوم إدارة أعمال ودبلوم سياحة وفنادق وبعد ان انهيت خدمتى بالقوات المسلحة اصبحت وكيل وزارة فى الادارة المحلية ثم أصبحت رئيس حى مدينة نصر ثم حى المعادى

• ثم شكرت السيد اللواء/ محمد ثناء محمد فريد على حسن مقابلته واهتمامه الشديد بالحى ووعدته ان اساهم فى نظافة الحى والحفاظ على جماله حتى يظل مشرقا على الدوام.



المندوبة الصحفية
زينب عبدالله البحيرى

أطول شارع فى العالم

• أطول شارع مسمى فى العالم هو شارع (يونغ) الذى يقطع مدينة تورنتو بكندا من الجنوب الى الشمال وقد انتهى العمل فى القسم الأول منه سنة ١٧٩٦ وكان طوله ٥٥,٧ كم.. أما طوله الرسمى اليوم فقد امتد ليصل الى نهر (راينى) على حدود (مينيسوتا ـ أونتاريو) أى مسافة ١٨٩٦كم.

مارك موريس

الملكة كليوباترا



• هى ملكة مصر عاشت حوالى من عام ٦٩ الى ٣٠ قبل الميلاد وهى الابنة الجميلة لملك مصر (بطليموس الحادى عشر) وكان لها اعداء طردوها من مصر فطلبت مساعدة (يوليوس قيصر) الذى جعلها ملكة مصر وبعد مقتل (يوليوس قيصر) اندلعت حرب اهلية فى الامبراطورية الرومانية.. وارادت جبهة منها السيطرة على مصر.. ولكن (مارك انطونيو) ناصرها ضدهم.. وهزم (مارك انطونيو) فى إحدى المعارك وانتحرت كليوباترا فى قصرها قبل ان يصل اليها اعداؤها.

سمر مجدى عبدالباقى
٩ سنوات ـ الدقهلية

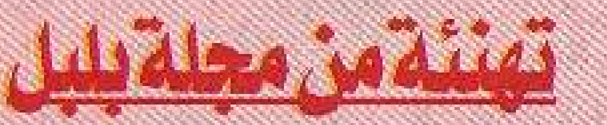




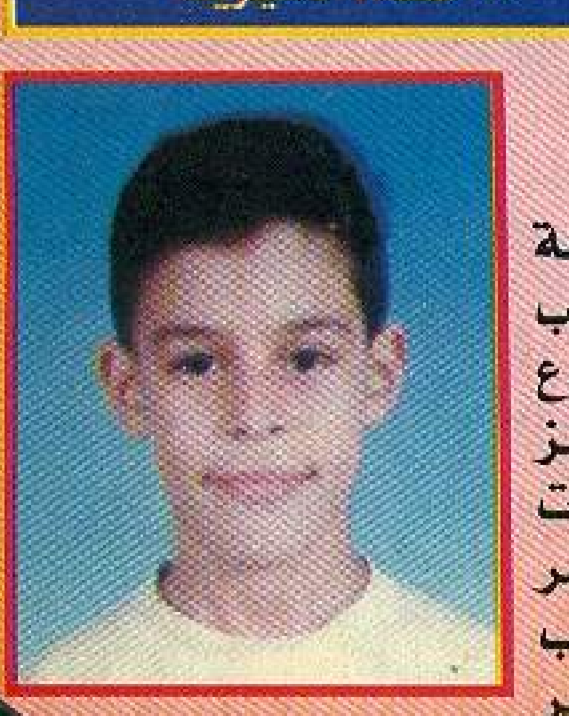
عظام الانسان

• يتركب الهيكل المحورى من الجمجمة والعمود الفقرى والقفص الصدرى.. ويحتوى العمود الفقرى على ٣٢ فقرة ويوجد غضاريف بين الفقرات لمنع الاحتكاك كما يتركب القفص الصدرى من ١٢ زوج من العظام.

خالد عبدالوهاب
١٢ سنة ـ الاميرية



تهنئة من مجلة بلبل

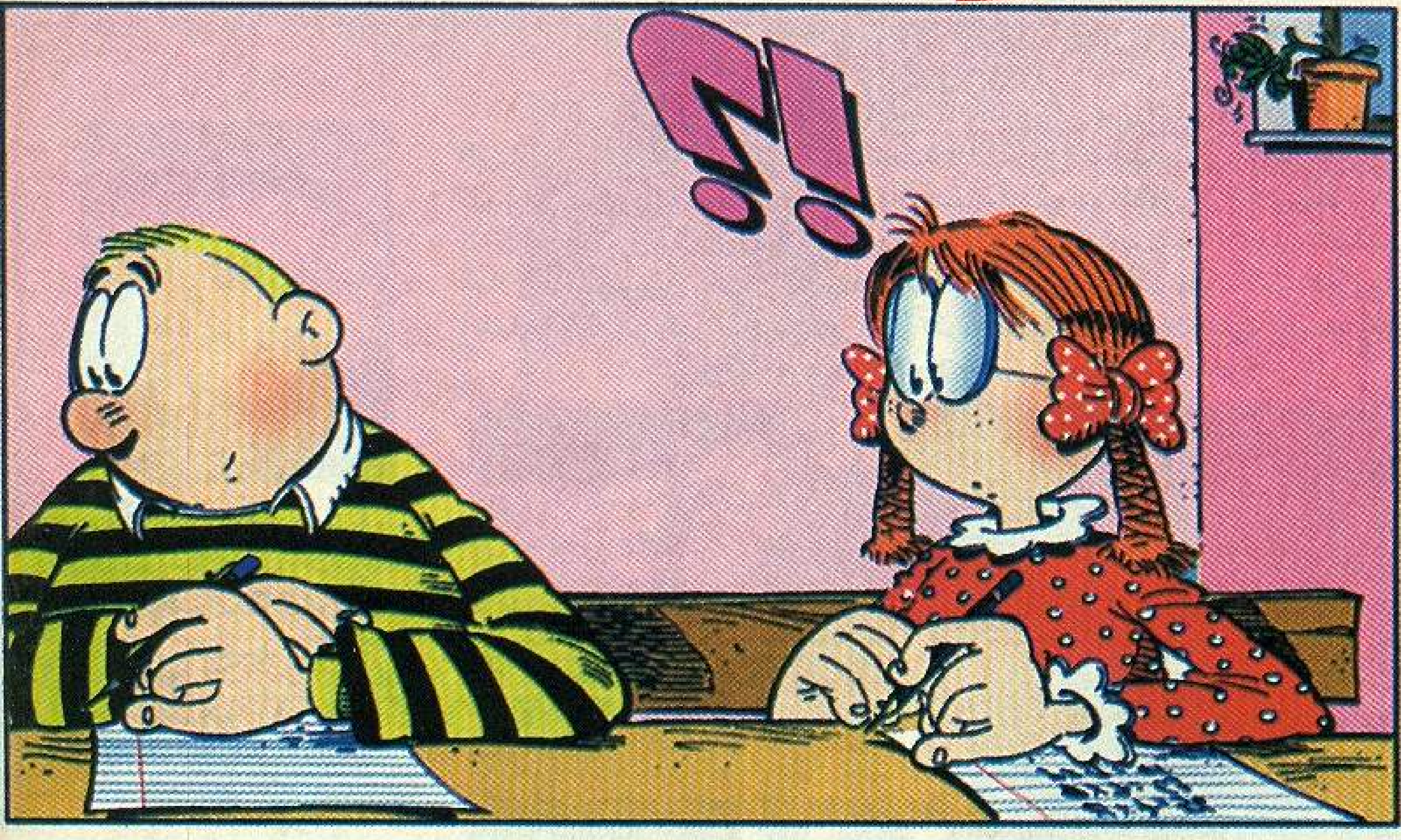


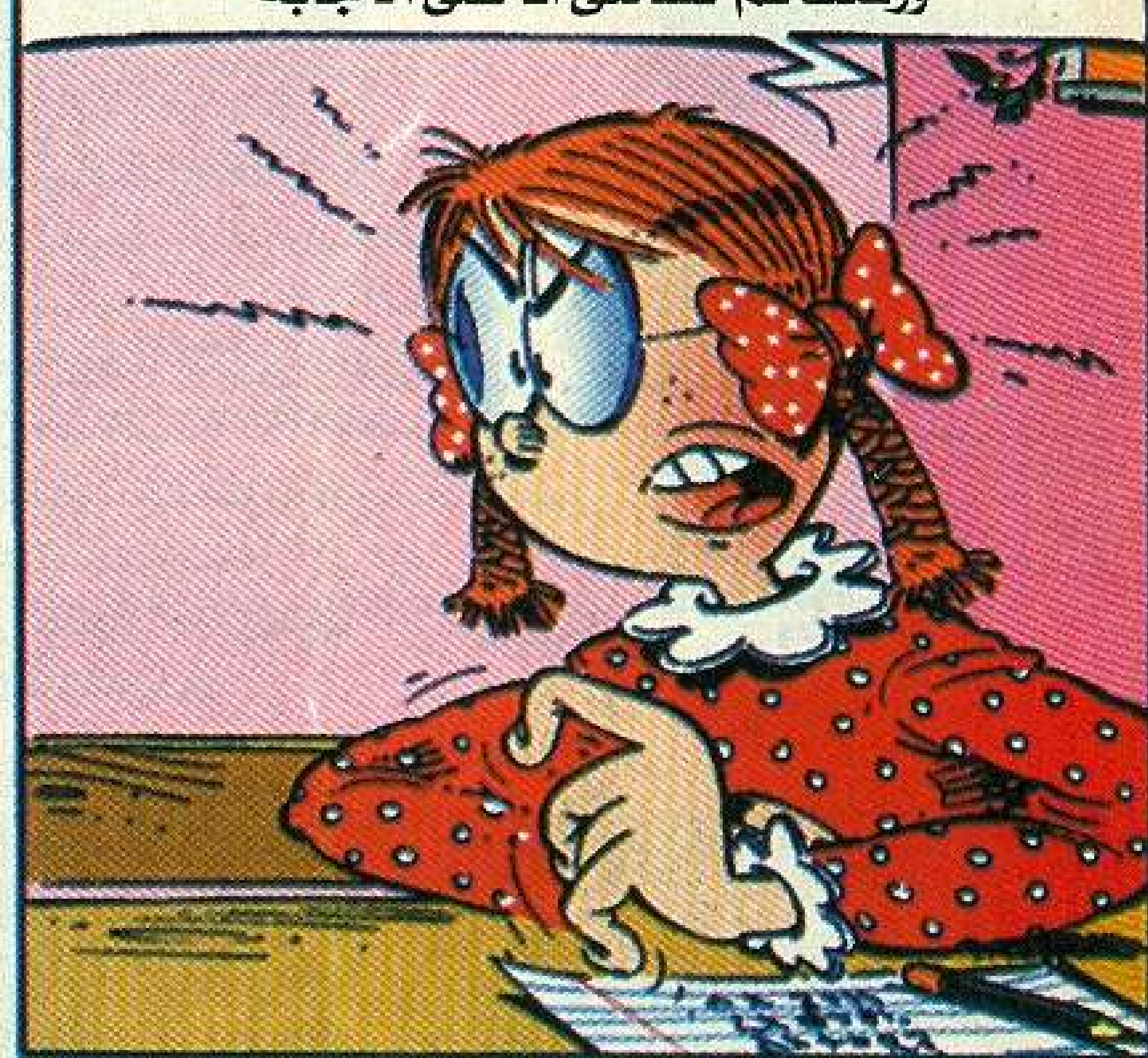
• حصل الصديق الدائم لمجلة بلبل تامر عماد عبد الفتاح الديب على الشهادة الابتدائية بمجموع ٣٤٩ من ٣٥٠ وحصل على المركز الأول على مدرسة العلا للغات والثانى مكرر على إدارة مدينة نصر التعليمية وحصل ايضاً على لقب الطالب المثالى لإدارة مدينة نصر عام ٢٠٠٠ هواياته: كرة اليد / السباحة / القراءة



يوميات الطالب شكل

فكرة مبتكرة





اعذرينى يانبيهة ولكننى لا أستطيع تحريك رقبتى فهى تؤلمنى جدا

ما رأيك الآن يانبيهة لقد اقترحت على رسام القصة تغيير الكادر حتى استطيع ان اغش بدون ان ازعجك..

يالها من فكرة مبتكرة!

تمت



أنصاف الطوابع

حاول أن توفق كل نصفين من الطوابع الموجودة أمامك لتعطيك طابعاً واحداً



كلمة السر

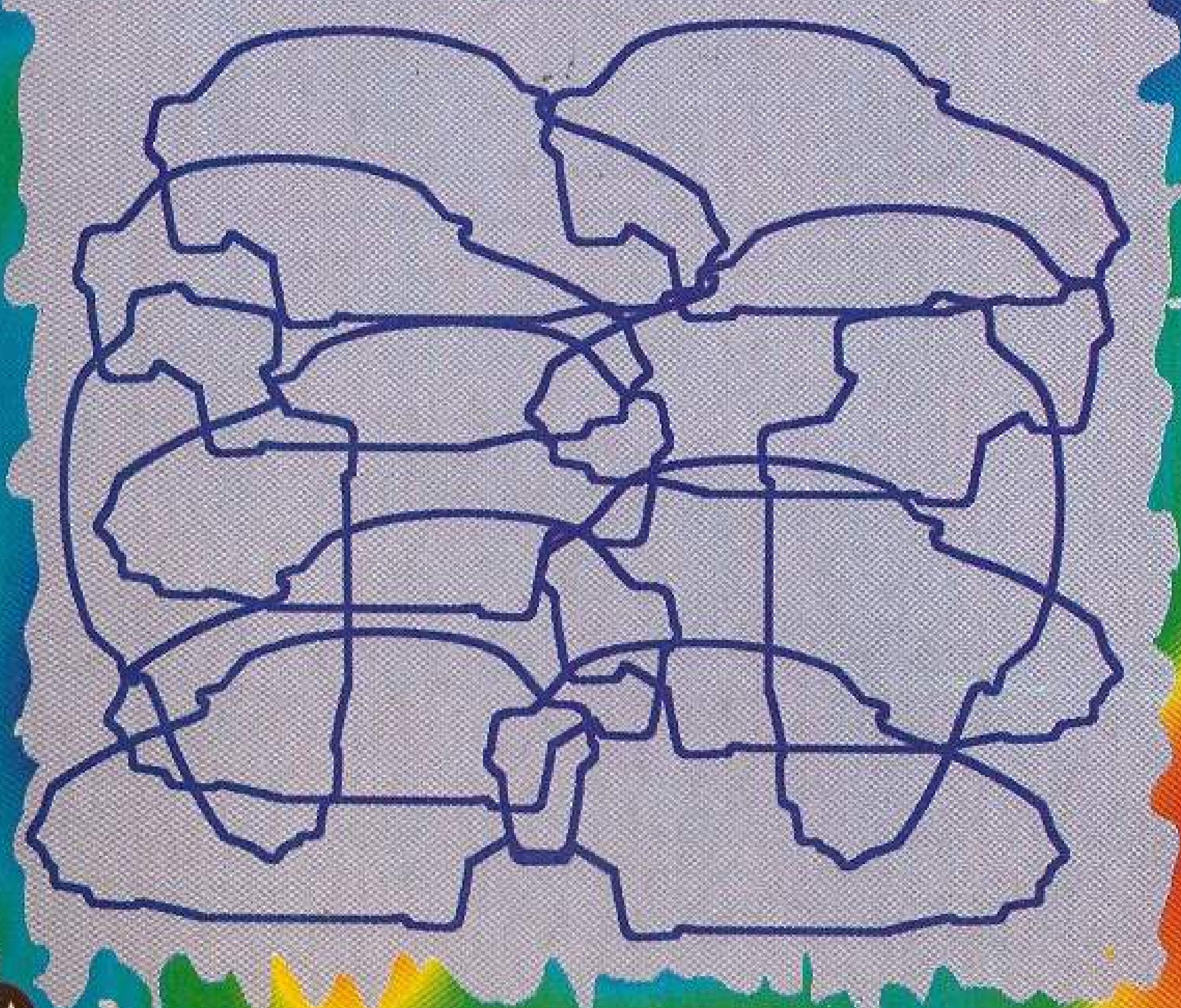
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف تعطيك إسم أكبر متاحف الآثار القديمة فى العالم

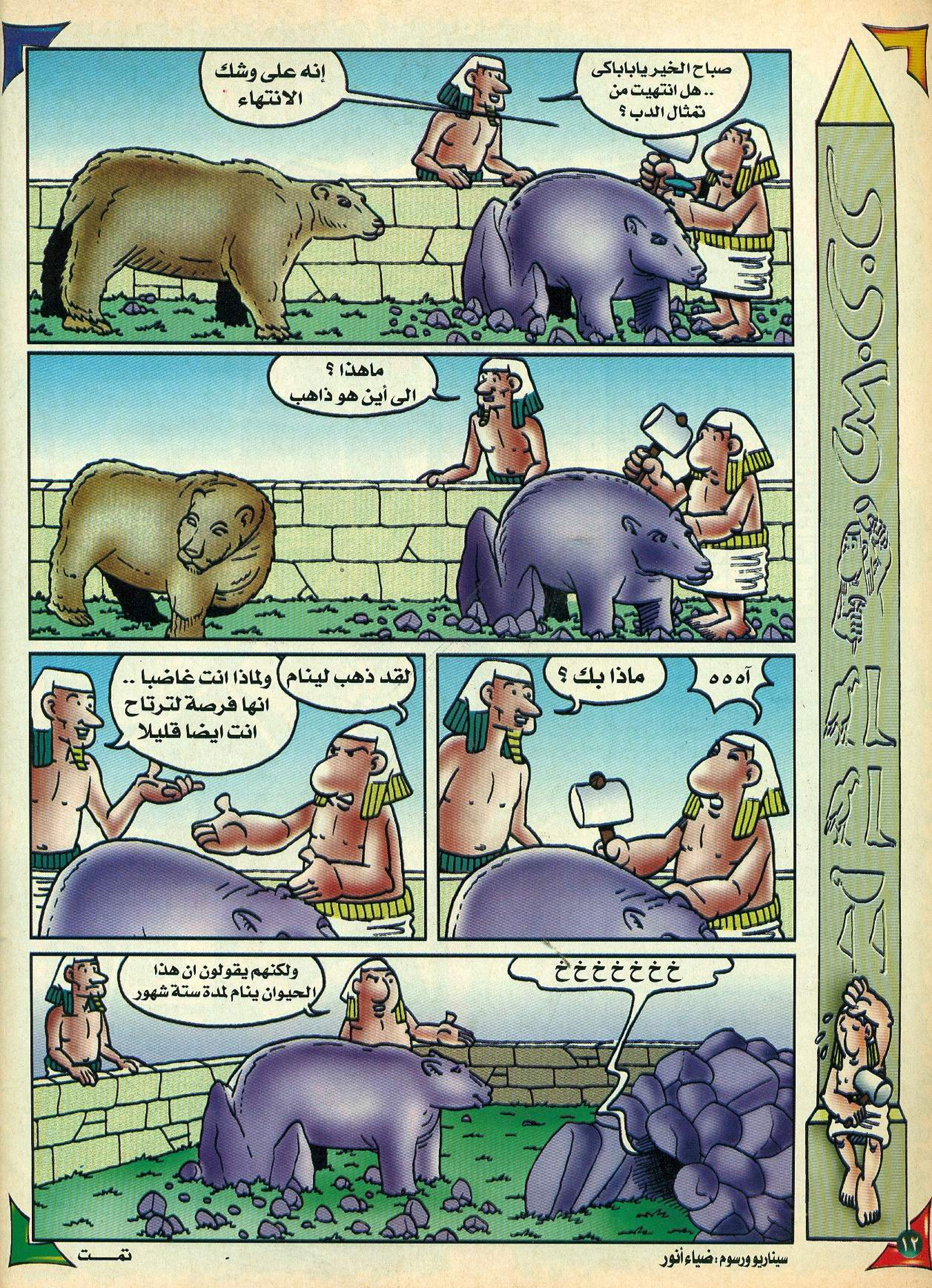
ا	ق	ب	ت	ك	س	ى	ر	هـ	ت	ا	ل
ل	ا	ل	ق	ا	ع	د	ت	هـ	م	ل	ص
ع	م	و	ا	و	ل	ا	ا	ا	ث	خ	و
ص	و	ج	م	ت	ا	ل	م	ن	ا	ل	ص
ر	ا	ا	و	ج	و	ف	ن	ت	ل	ف	و
ا	ا	ر	ن	م	ل	ى	ذ	هـ	ت	ى	ا
ل	ل	ى	م	ى	م	ع	ل	ى	ر	ا	ز
ق	ب	م	و	ع	ر	ا	ع	ت	م	ل	ا
د	ا	ق	ت	ح	هـ	م	ن	ف	ى	ب	ل
ى	ق	د	و	ك	ا	ن	ا	ل	م	ح	و
م	ى	و	ع	ر	ض	هـ	م	ص	ر	ث	ا
ق	ط	ع	ا	م	ن	ا	ل	ج	ز	ء	ى

إنتهى ترميم وتجميع تمثال آمون - موت وعرضه لأول مرة منذ ألفى عام وكان لصوص العصر القديم قد قاموا بتكسيره وأزالو قطعاً من الجزء الخلفى لقاعدته وجارى البحث عن الباقى

عدد الأشكال

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة ؟




صباح الخير ياباباكى
.. هل انتهيت من
تمثال الدب ؟
إنه على وشك
الانتهاء
ماهذا ؟
الى أين هو ذاهب
آه ه ه
ماذا بك ؟
لقد ذهب لينام
ولماذا انت غاضبا ..
انها فرصة لترتاح
انت ايضا قليلا
ولكنهم يقولون ان هذا
الحيوان ينام لمدة ستة شهور
خ خ خ خ خ خ خ
تمت
سيناريو ورسوم: ضياء أنور

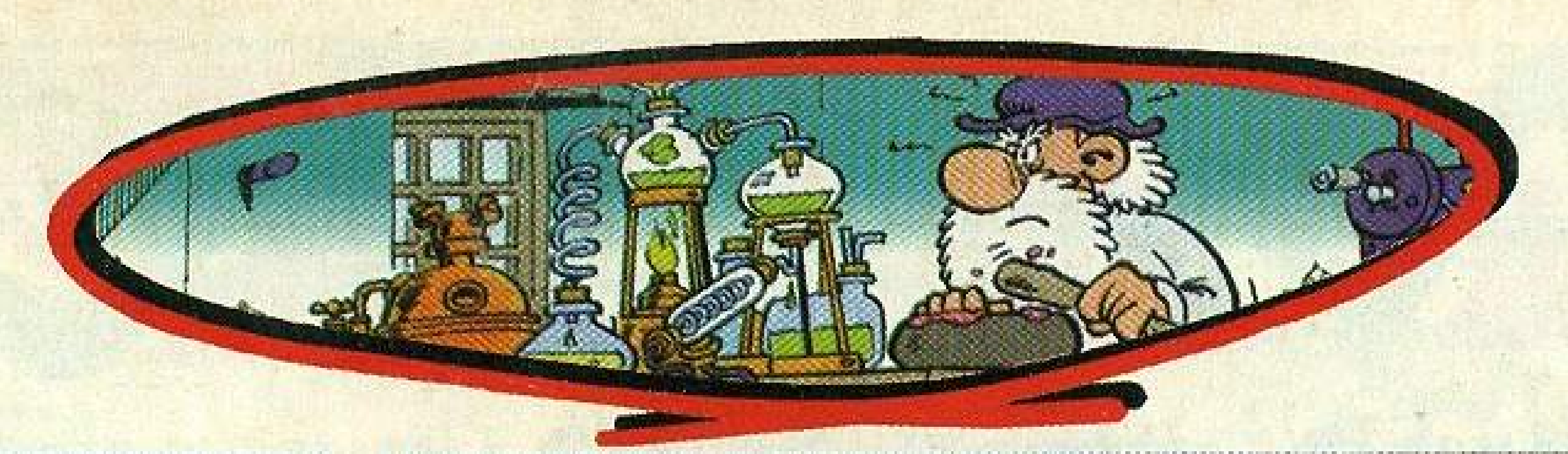


الچاجوار
الشرس يخاف من الجدى

هذا النمر الأمريكى أو الچاجوار كما يطلقون عليه، من أكبر أحجام القطط المفترسة فى العالم الجديدة، وهو ينتشر من جنوب غربى الولايات المتحدة حتى أواسط الأرجنتين، يتميز فراءه بنقط سوداء وسط أرضية صفراء، وقد يكون أحيانا كله أسود، ويتراوح طوله بين ١,٥ متر إلى ١,٨ متر، ووزنه بين ٦٠ و١٣٦كجم، ويعتمد طعامه على «البقرى» وهو حيوان أمريكى يشبه الخنزير والسلاحف والأسماك، والخنزير المائى، والتماسيح والثدييات الصغيرة والماشية.

ومن أطرف الأمور أنه رغم شراسة هذا النمر وخوف معظم الحيوانات من هجومه، إلا أن جدياً صغيراً استطاع ان يجعله يرتجف خوفاً، حدث ذلك فى احدى حدائق الحيوان داخل سور وراءه مجموعة من النمور، ولم تكن هذه النمور قد رأت جديا من قبل، وفجأة قفز أحد الجداء فوق الأسوار ودخل إلى النمور الشرسة فى وكرها، وكان يقفز فى سذاجة وشجاعة غير واعٍ للخطر القريب منه.. فماذا حدث؟ لقد أصاب الخوف الوحوش الضارية، فانسحبت متقهقرة نحو الجدران وهى تزأر مكشرة عن أنيابها وكأنها تستعد للدفاع عن نفسها ضد من هو أقوى منها، وكان الجدى يبحث عن أمه، فاستمر يقفز هنا وهناك غير عابىء بالنمور، أما النمور بدورها فظلت ملتصقة بالجدران وقد أغلقت عيونها وهى تدفع بمخالبها فى الهواء وكأنها تناضل عدواً مجهولاً.

ومن ضربة من أحد المخالب، سقط الجدى صريعاً، وتقدمت النمور بحذر إلى جثة الجدى المسكين بعد مقتله، ثم تجمعت حوله فى دائرة وهى تنظر إليه فى ذهول.



فركوك العبقرى

منزل صغير للأجازة







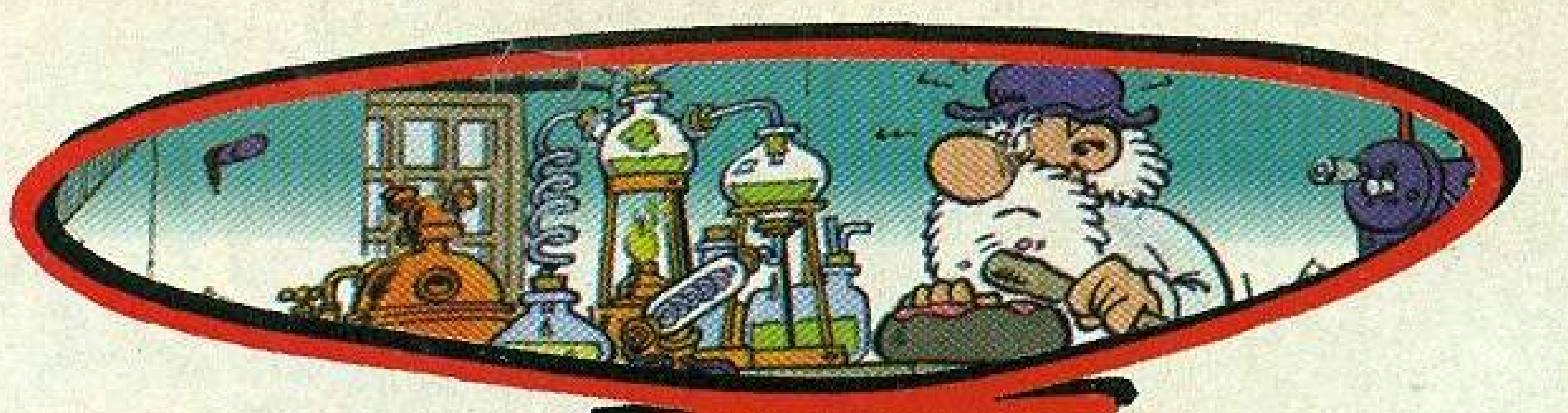












فركوك العبقرى













ألا يعجبك هذا المنزل يا بهلول!؟ أعتقد أنه رائع!

ولكن ينقصه بعض الأشياء

سأجعل أحد زملائى يقوم بتزيين الأسقف..

إنه الفنان المبتدىء مايكل أنجلو..

تمت



محمد كريم ..
رائد الإخراج السينمائى

قامت السينما المصرية فى بدايتها على اكتاف عدد من السينمائيين المصريين الذين تحملوا الكثير فى سبيل النهوض بالفن السينمائى المصرى.

من هؤلاء بطل طابعنا المخرج محمد كريم .. فما هى حكايته ؟

ولد محمد كريم عام ١٨٩٥ . كان مولعا بالفن السينمائى، وكان اول مصرى يقف امام كاميرات السينما كممثل فى دور صغير جدا فى احد افلام الشركة السينمائية الايطالية، ففى تلك الفترة لم يكن هناك فن سينمائى مصرى اذ كانت الافلام حكرا على الاجانب العاملين بمصر من مخرجين وفنيين.. وفى عام ١٩٢٠ سافر محمد كريم الى روما وبرلين لدراسة فن السينما.. وبعد عودته وقف خلف الكاميرا هذه المرة مخرجا لعدد من الافلام التسجيلية، وفى عام ١٩٣٠ قدم أول افلامه السينمائية الروائية، واول افلام السينما المصرية المأخوذ عن عمل ادبى وهو فيلم «زينب» لمؤلفها «محمد حسين هيكل»

وفى مجال الافلام الغنائية حاول كريم النهوض بالفيلم الغنائى، ومن المعروف انه قام باخراج افلام محمد عبدالوهاب الغنائية جميعها ومنها يوم سعيد ، ممنوع الحب. ورصاصة فى القلب. وكان كريم اول من قام بمحاولة تلوين الافلام المصرية عام ١٩٤٢ حيث قام بتلوين فصل من فيلم لست ملاكا. وقد ظهر الفصل الملون باتقان رغم ضعف الامكانيات وقتها.. ومحمد كريم هو أول عميد لمعهد السينما الذى انشىء عام ١٩٥٩.... واخرج كريم حوالى سبعة عشر فيلما،

وتوفى محمد كريم عام ١٩٧٢ عن سبعة وسبعين عاما.. وقد أصدرت الهيئة العامة للبريد هذا الطابع تخليدا لذكرى احد رواد السينما المصرية.. الطابع فئة عشرون قرشا، اصدار عام ١٩٩٦.

إعداد
سهير متولى

فاطمة رشدى ..
إحدى رائدات المسرح والسينما



هى نجمة من ألمع نجوم المسرح المصرى وإذا كنا لا نستطيع رؤية أعمال فنانينا القدامى ؛ فعلى الأقل دعونا نتذكرهم ونلقى بقعة ضوء صغيرة على إسهاماتهم . نعود الآن إلى بطلتنا " فاطمة رشدى " لنعرف ما هى حكايتها

ولدت فاطمة رشدى بالإسكندرية عام ١٩٠٨ . ومنذ طفولتها وهى تصاحب شقيقتها الكبرى التى كانت مغنية بإحدى الفرق المسرحية فحفظت الطفلة أغانى المسرحية عن ظهر قلب فهى متفرجة يومية ! ثم جاءت أول فرصة لها لتقف على خشبة المسرح كمغنية بدلاً من إحدى المغنيات التى رفضت الغناء قبل تسلم راتبها . وبذلك خطت فاطمة رشدى أول خطوة نحو الفن الذى أصبح فيما بعد قدرها . ثم جاءتها الفرصة الثانية لتحل محل بطلة فرقة رمسيس المسرحية الفنانة "روز اليوسف" التى استقالت من الفرقة ، فحلت فاطمة رشدى محلها ، وأصبحت هى البطلة الأولى للفرقة وحققت نجاحا كبيراً . ثم كونت فرقة مسرحية باسمها وقدمت العديد من المسرحيات . وكذلك مارست بجرأة الإخراج المسرحى لعدد من المسرحيات . ثم اضطرت إلى حل فرقتها نتيجة الكساد . ثم اتجهت إلى السينما عام ١٩٢٧ ، فكانت من أوائل العاملات بالسينما . ودخلت مجال الإنتاج السينمائى وأطلقوا عليها صديقة الطلبة لأنها كانت تعرض مسرحية مقررة على الطلبة يومى الأحد والجمعة مجاناً . ورغم حياتها تحت الأضواء ، عاشت فاطمة رشدى فى أخريات أيامها بعيداً عن الأضواء فى وحدة وعزلة حتى توفيت عام ١٩٩٦ عن ثمانية وثمانين عاماً . ورحلت فى صمت يشبه صمت المسارح المغلقة التى غادرها روادها !! الطابع إصدار عام ١٩٩٦ ، فئة عشرون قرشاً

طوابع المملكة العربية السعودية

مجموعة طوابع من السعودية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولى العهد الأمير عبد الله
إصدار عام ١٤٠٢ هـ فئات من ٢٠ هللة حتى ١١٥ هللة سعودية

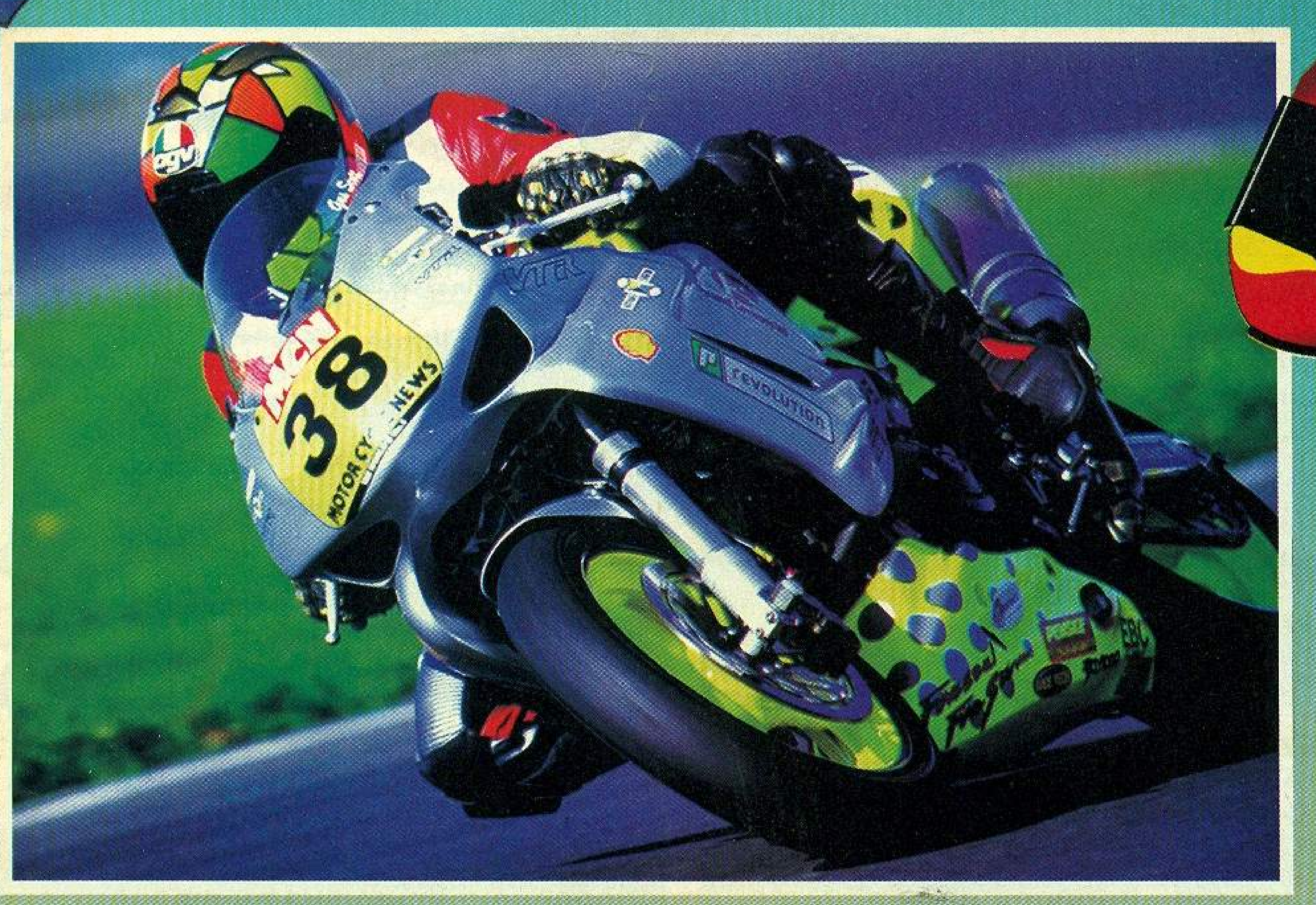








عالم الدراجات النارية



الدراجة البخارية رغم خطورتها.. إلا أنها تلاقى إعجابا شديدا من الكثيرين، وخاصة من صغار السن الذين يجدون فى ركوبها متعة وإثارة وتشويقا. وإذا أردت ياصديقى أن تعرف أسرار هذه الآلة المثيرة فاقرأ معى هذه السطور...

نشأتها

بعد إختراع الدراجة، قام داملر بتركيب محرك إحتراق داخلى لدراجته، وفى عام ١٨٩٢ صنع هنرى هيلد براند من ميونخ دراجة ذات محرك، وأدخل عليها عدة تحسينات، ثم شاعت الدراجة البخارية بعد عام ١٩٠٠.

وأستخدمت فى كثير من المجالات كالرحلات والسباق ودوريات الشرطة ونقل البضائع التجارية، وتعتبر بريطانيا وألمانيا والولايات المتحدة وفرنسا من المنتجين والمستهلكين الأساسيين للدراجات البخارية فى العالم.

أقدم سباق فى العالم

أقدم سباق للدراجات البخارية أقيم على مسافة ١,٦ كم فى ملعب بيضاوى الشكل فى ريتشموند بانجلترا فى ١٨٩٧/١١/١٩ فاز به شارل جاروت (١٨٧٧ ـ ١٩٤٤) على دراجة صنع «فورنييه»، أما أقدم سباقات للدراجات البخارية فى العالم على مستوى أوسع كان فى دورة جزيرة مان وطوله ٢٥,٤٤ كم والذى جرى لأول مرة فى ١٩٠٧/٥/٢٨، ومازال هذا السباق يقام كل عام فى جزيرة مان على نفس المسار الجبلى.

أسرع الدورات

كانت أقصى سرعة وصل اليها سائقو الدراجات البخارية فى حلقة مستديرة هى ٢٥٧,٩٥ كم فى الساعة حققها «إيفون دوهامل» (كندا) على دراجة ذات أربع اسطوانات كاوازاكى. وكان ذلك فى مارس ١٩٧٣



.. وأطول دورة

هى الدورة الجبلية وطولها ٦٠,٧٢ كم، والتى يقام عليها سباق «TTa» الرئيسى منذ عام ١٩١١ مع بعض التغييرات التى طرأت عليه.

أكثر السائقين نجاحا

هو ستانلى هايلوود الذى فاز بأربعة عشر سباق فى جائزة «TTa» والرقم القياسى للسرعة على دورة «TTa» هو ١٩٠,٦٦ كم فى الساعة حققه «جوى دنلوب» عام ١٩٨٤.

وفاز البطل الإيطالى «جاكومو أجوسطينى» ببطولتين للعالم على مدى خمس سنوات متتالية. كما ربح ١٢٢ سباقا فى الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٧٦.

أكثر الدراجات النارية نجاحا

ربحت الدراجات الايطالية الصنع «أوجوستا» ٣٧ بطولة عالمية بين ١٩٥٢ و ١٩٧٣، و٢٧٦ سباقا «عالميا» فى الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٧٦.

الأصغر والأكبر

أصغر الأبطال سنا كان ألبرتو تشيكوتو (فنزويلا) وكان عمره ١٩ عاما و ٢١١ يوما»، أما أكبر الأبطال سنا فكان «هرمن. بيتر مولر» (ألمانيا الغربية) وكان عمره ٤٦ عاما.





فرحة لم تتم













لانها ستجعلنا نشرب الكثير من الماء وأنت نسيت ان تشترى لنا زجاجة ماء يا عم حسونة!!

تمت

أسماء الله الحسنى

الهادى

قصص الهداية والتحول فى حياة البشر كثيرة ومتعددة، فكم من شخص كان كافرا بالله، ثم شاء الله له الهداية والايمان. وقصة اسلام عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص وخالد بن الوليد معروفة ومشهورة، فقد انقلبوا من أقصى اليسار الى أقصى اليمين، وبعد أن كانوا يحاربون الاسلام ورسول الاسلام، صاروا فى معسكر الاسلام، يحاربون ضد الكفار والمشركين، ويبذلون أرواحهم فى سبيل الله. فسبحان الهادى الذى يهدى من يشاء من عباده الى طريق الحق والخير، ويرشد خلقه الى معرفة ذاته وصفاته، بعد أن ينير بصائرهم، ويهيىء نفوسهم لهذا الغرض.

قال تعالى: «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدى من يشاء وهو العزيز الحكيم» ابراهيم: ٤.

ولعل بعض العصاة يحتجون بذلك، ويقولون: لو أراد الله أن يهدينا لكنا من المهتدين. وهذه حجة واهية، لأن الله تعالى لا يهدى إلا من يستحق الهداية، الذى يخشى الله ويتقيه ويندم على ذنبه، وهو سبحانه لا يضل إلا من يستحق الضلالة الذى يعصى الله ولا يندم ولا يستغفر على معصيته. قال تعالى:

«إن الله لا يهدى من هو مسرف كذاب» غافر ٢٨

وقال تعالى: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم واذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال» الرعد: ١١

فإذا كان الانسان يبحث عن الهداية، ويبحث عن طوق النجاة، فعليه أن يبادر الى رحاب ربه، فيقلع عن الذنوب ويتوب الى ربه متابا، وعندئذ سوف يأخذ الله بيديه الى طريق الهداية والنور، ويملأ قلبه بالايمان والتقوى، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وهو الهادى البشير.. يسأل ربه الهداية دائما، فكان يدعو بقوله: اللهم اهدنا فيمن هديت.

وقد روت السيدة عائشة عن النبى صلى الله عليه وسلم قالت: كان اذا قام من الليل يفتتح صلاته بـ« اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل، فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون. اهدنى لما اختلفوا فيه من الحق بإذنك انك تهدى من تشاء الى صراط مستقيم».

واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه، يطلب من الله الهداية فما أحوجنا نحن بأن نلح فى طلبها من الله ليل نهار، فنحن المقصرون والغافلون عن ذكر الله!

ومن معانى اسمه تعالى «الهادى» أيضا، أنه أعطى لكل شىء من خلقه ما يصلح حياته، فالله تعالى هدى الجنين فى بطن أمه الى الطريقة التى تساعده على الحياة والاستمرار فيها، وهدى الحيوانات للقيام بدورها، الذى خلقها من أجله، وأمد الانسان بالأعضاء اللازمة والمعنية له على الحياة والابداع، بما يتناسب معه ومع مكانته حيث جعله الله خليفة فى الأرض.

قال تعالى: «فلينظر الانسان الى طعامه. أنا صببنا الماء صبا. ثم شققنا الأرض شقا. فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا. وزيتونا ونخلا، وحدائق غلبا، وفاكهة وأبا. متاعا لكم ولأنعامكم» عبس: ٢٤ - ٣٢.

فهذا التنوع العجيب فى الأطعمة، ونزول المطر فى مواسم معينة، وتنوع الزروع والثمار التى تجود بها الأرض، كل ذلك يؤكد أن الله تعالى الهادى قد خلق للانسان ما يصلح لاستمرار حياته، فسبحان الله الذى لولاه ما اهتدينا، ولا تصدقنا ولا صلينا.

وقد أنزل الله تعالى كتبه السماوية هداية للناس، وأرسل رسله رحمة من عنده ليخرجوا الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم، ولو استجاب الله لرسالة الرسل والأنبياء لما وصلوا الى ما وصلوا اليه الآن من تناحر وتباغض، لأن الأنبياء بلغوا عن ربهم جميعا رسالة الحب والتسامح والأخوة الانسانية. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدى أبدا: كتاب الله وسنتى». وقال الرسول صلى الله عليه وسلم فى فضل من يدعو الناس الى الهدى والحق:

«من دعا الى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا، ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا» رواه مسلم. فاللهم اهدنا بفضلك فيمن هديت، واجعلنا هداة مهتدين، لا ضالين ولا مضلين، اللهم اهدنا واهدينا، واجعلنا سببا لمن اهتدى، وبلغنا سبل الهدى!

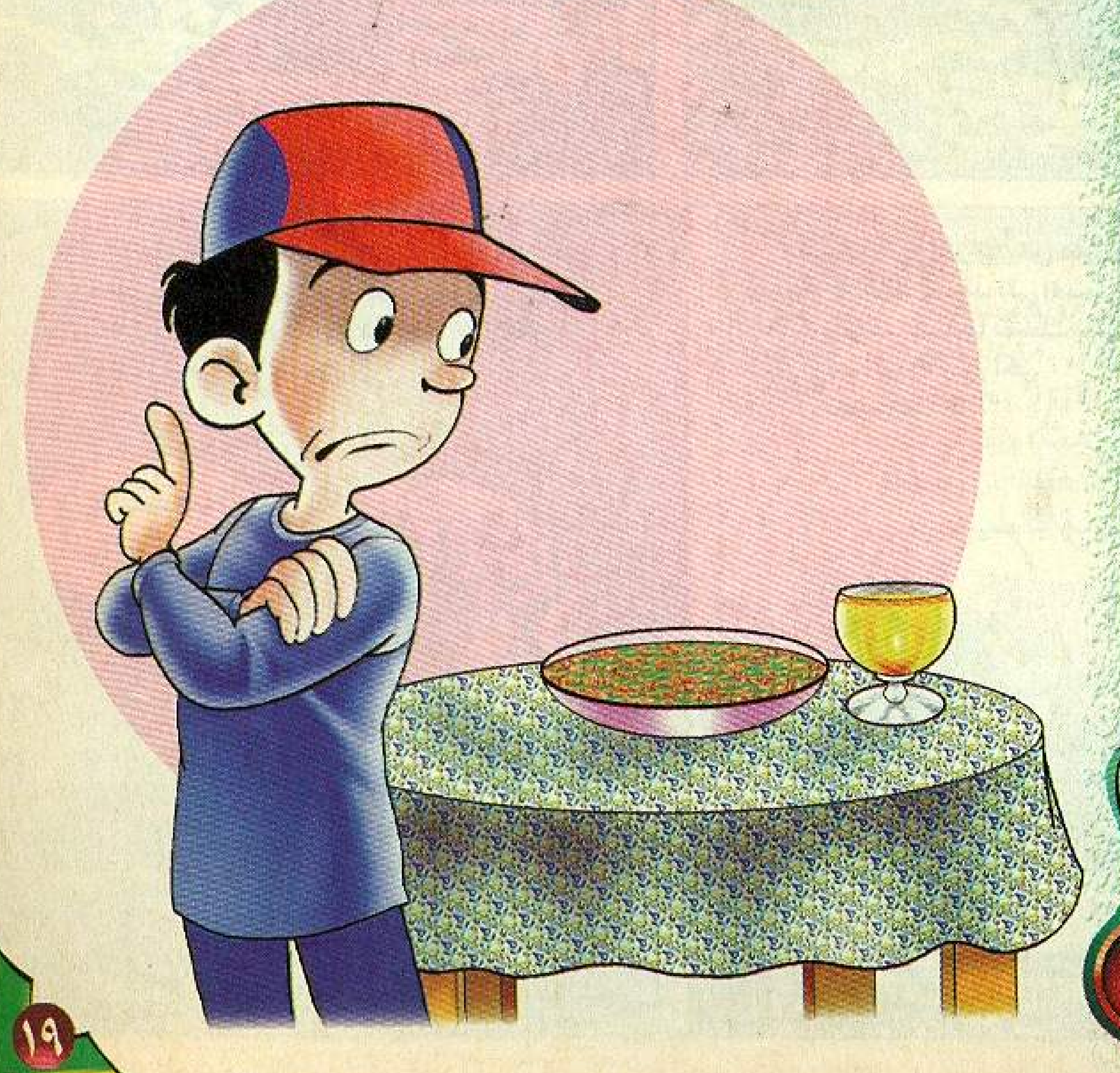
بقلم: د. وجيه يعقوب

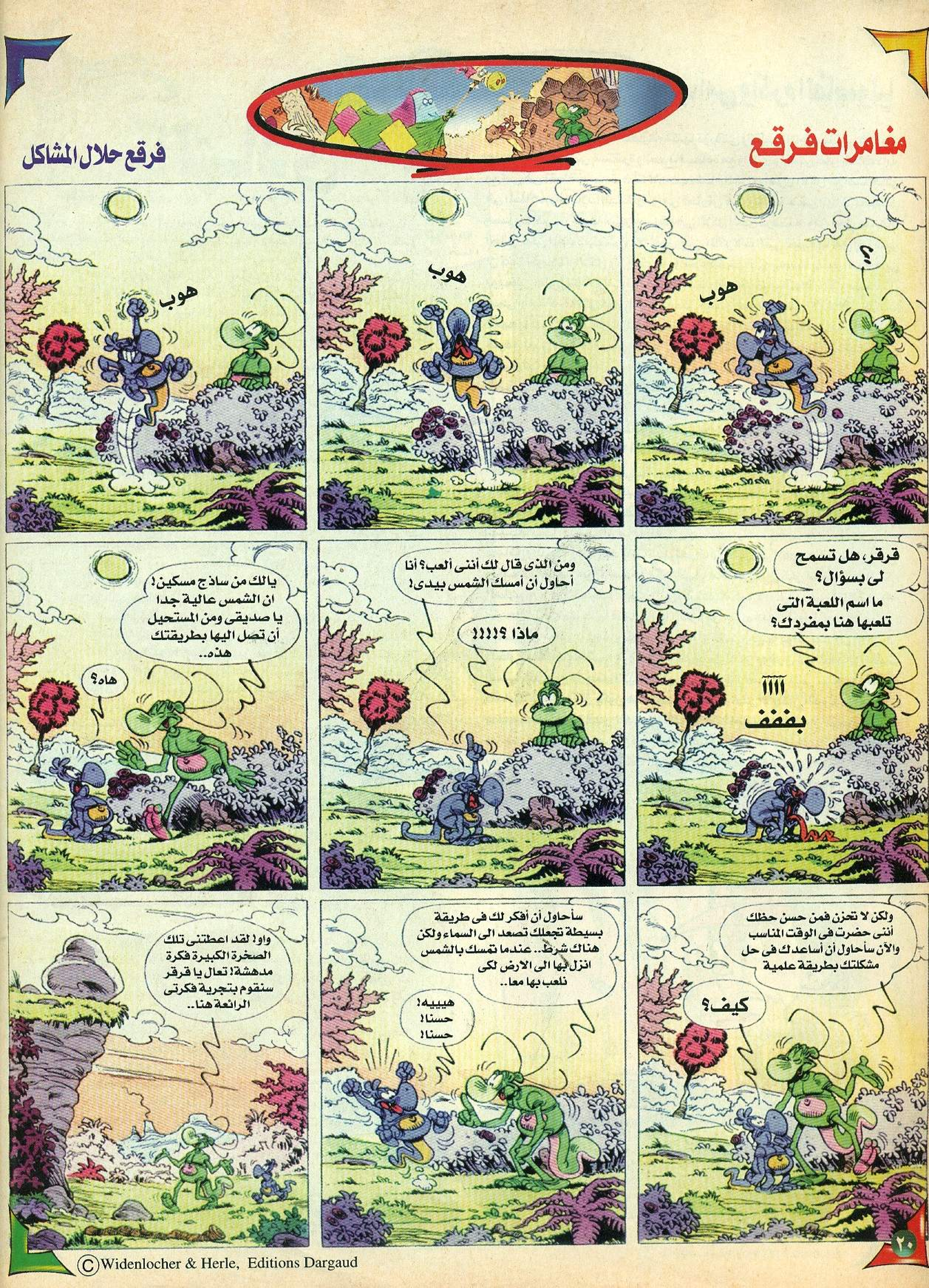
قصة من الحياة

أحب أمى وأكره الفاصوليا

قد تبدو مشكلتى تافهة للغاية ولكنها تؤرقنى وتقلب نظام حياتى.. فأنا ولد عادى جدا وحياتى مستقرة وانعم بالسعادة مع والدى ولكننى على خلاف دائم مع أمى فى نقطة واحدة، فأنا لا أحب طعام المنزل وأهوى الأكل مع أصدقائى فى المطاعم ومحلات البيتزا، وأمى تعارض هذا بشدة حتى انها لا تعطينى مصروفا كبيرا خوفا من أن أصرفه فى الأكل الذى ترفضه، ومن أجل هذا فأنا أجلس على المائدة متضررا ولا أقبل على المأكولات التى تطبخها أمى وما ذنبى ان كنت أكره هذا الأكل ولا أشتهيه، وأصبحت حياتى جحيما بسبب هذا، فأبى يوبخنى على المائدة وأمى ترمينى بالنظرات الغاضبة، واذا كنت وسط أبناء عمى أو أبناء خالتى تظل أمى تتهمنى بأننى أسوأهم على الاطلاق.. كل هذا لأنهم يأكلون بشهية وأنا لا أفعل مثلهم.. وحاولت أن أفهمها أن حب الطعام أو كرهه ليس بيد الانسان ولكنها لا تنصت الى.. وحدث يوما أن طبخت أمى فاصوليا بيضاء ولأننى أكرهها فقد ثرت وأقسمت أن أصوم عن الطعام.. فغضبت أمى وغضب أبى وصاحت بى أمى قائلة أننى أغضب الله برفضى للطعام فعلى أن أستغفر وأتوب عن خطيئتى وتعجبت وخاصة أن أبى أمن على كلامها.. فهل يعقل أن يغضب الله على لمجرد أننى لا أحب أكل البيت؟ فأنا ولد مستقيم أحب أبى وأمى ولا أغضبهما أبدا وليس بينى وبينهما إلا الخلاف على الطعام.

• كان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يعيب طعاما قط ان اشتهاه أكله وإن كرهه تركه، أما ما تفعله أنت فمختلف تماما فأنت لا ترفض الطعام فقط ولكنك تعيبه أيضا، وتنسى أن ما تأكله لا يجده غيرك.. وغير هذا أنك لا تسمع نصائح والديك رغم انك بالتأكيد تعرف أن الأكل فى الخارج قد يكون لذيذا ولكنه فى كثير من الأحيان يكون ضارا فلا تعرف إن كان مطبوخا بالشكل السليم أم لا، ولا تعرف الأيدى التى عبثت به كما لا تعرف مدى نظافته، وكم من حالات سمعنا عنها قد أصابها السوء من جراء هذا الأكل الشهى فى مظهره والضار فى محتواه.. وفوق كل هذا يجب أن تكون رحيما بوالديك لأن الأكل فى الخارج ولاشك يكلفهما فوق طاقتهما وهما اللذان يوفران لك الطعام النظيف السليم المصنوع بأجمل الأيدى وهى أيدى ست الحبايب التى ستعرف قيمة طعامها يوما ما ولن يكون هذا اليوم بعيدا، وحتى لا يكون الدرس قاسيا بأن يصيبك ضررا - لا قدر الله - من المأكولات الخارجية فعليك أن تنجو بنفسك وبدنك وصحتك وتتصالح مع الفاصوليا وستجدها جميلة أو تفاهم مع ماما بأدب واخبرها عن أى صنف يعجبك كى تطبخه لك ولن تبخل عليك اذا وجدتك قد تخليت عن عنادك وعدت اليها راضيا، افعل هذا وتأكد بعدها من رضا الله لأن رضاه من رضى الوالدين.




مغامرات فرقع
فرقع حلال المشاكل
؟
هوب
هوب
هوب
قرقر، هل تسمح
لى بسؤال؟
ما اسم اللعبة التى
تلعبها هنا بمفردك؟
آآآآ
بففف
ومن الذى قال لك أننى ألعب؟ أنا
أحاول أن أمسك الشمس بيدى!
ماذا ؟!!!!
يالك من ساذج مسكين!
ان الشمس عالية جدا
يا صديقى ومن المستحيل
أن تصل اليها بطريقتك
هذه..
هاه؟
ولكن لا تحزن فمن حسن حظك
أننى حضرت فى الوقت المناسب
والآن سأحاول أن أساعدك فى حل
مشكلتك بطريقة علمية
كيف؟
سأحاول أن أفكر لك فى طريقة
بسيطة تجعلك تصعد الى السماء ولكن
هناك شرط.. عندما تمسك بالشمس
انزل بها الى الارض لكى
نلعب بها معا..
هيييه!
حسنا!
حسنا!
واو! لقد أعطتنى تلك
الصخرة الكبيرة فكرة
مدهشة! تعال يا قرقر
سنقوم بتجربة فكرتى
الرائعة هنا..

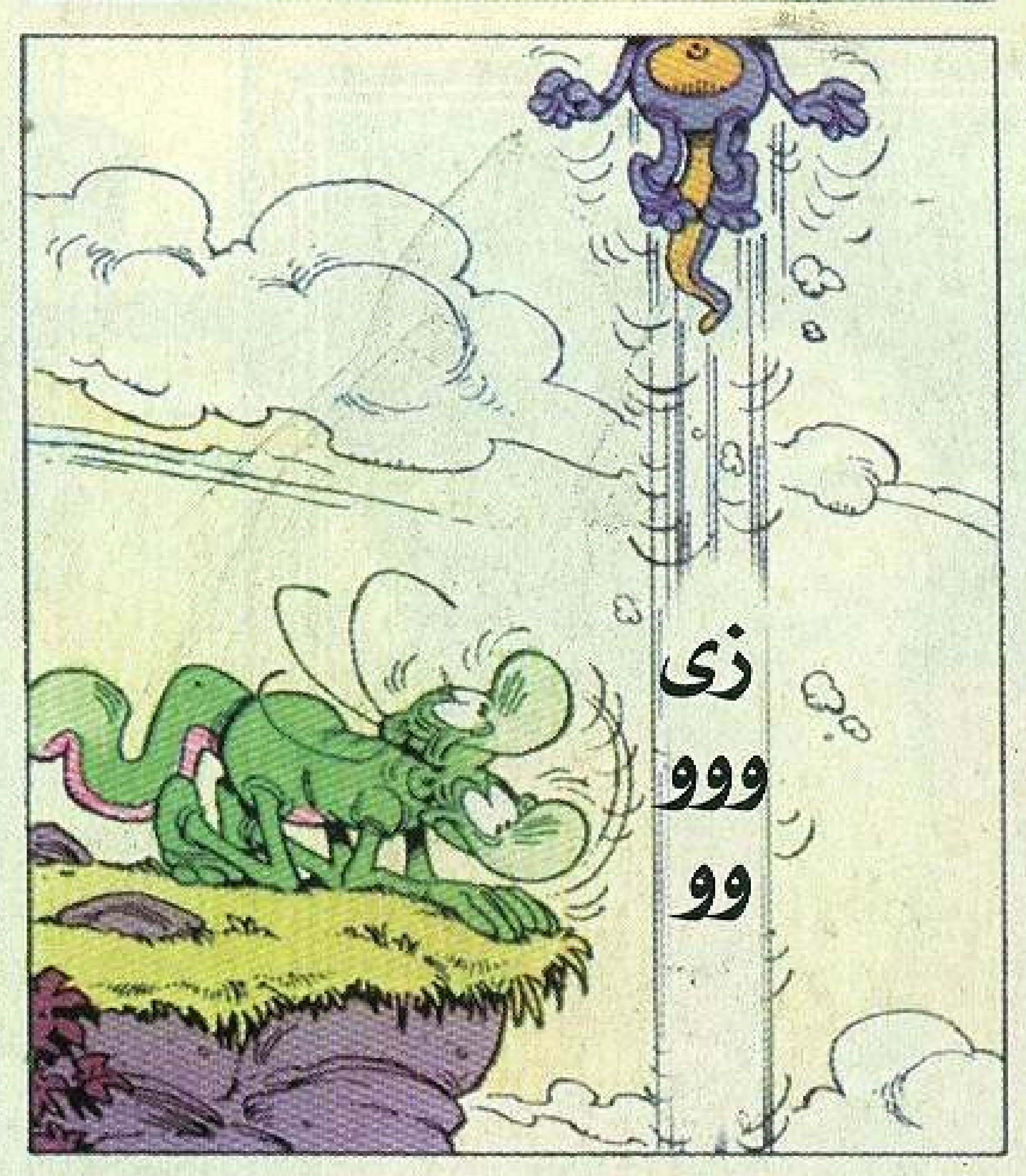
مغامرات فرقع















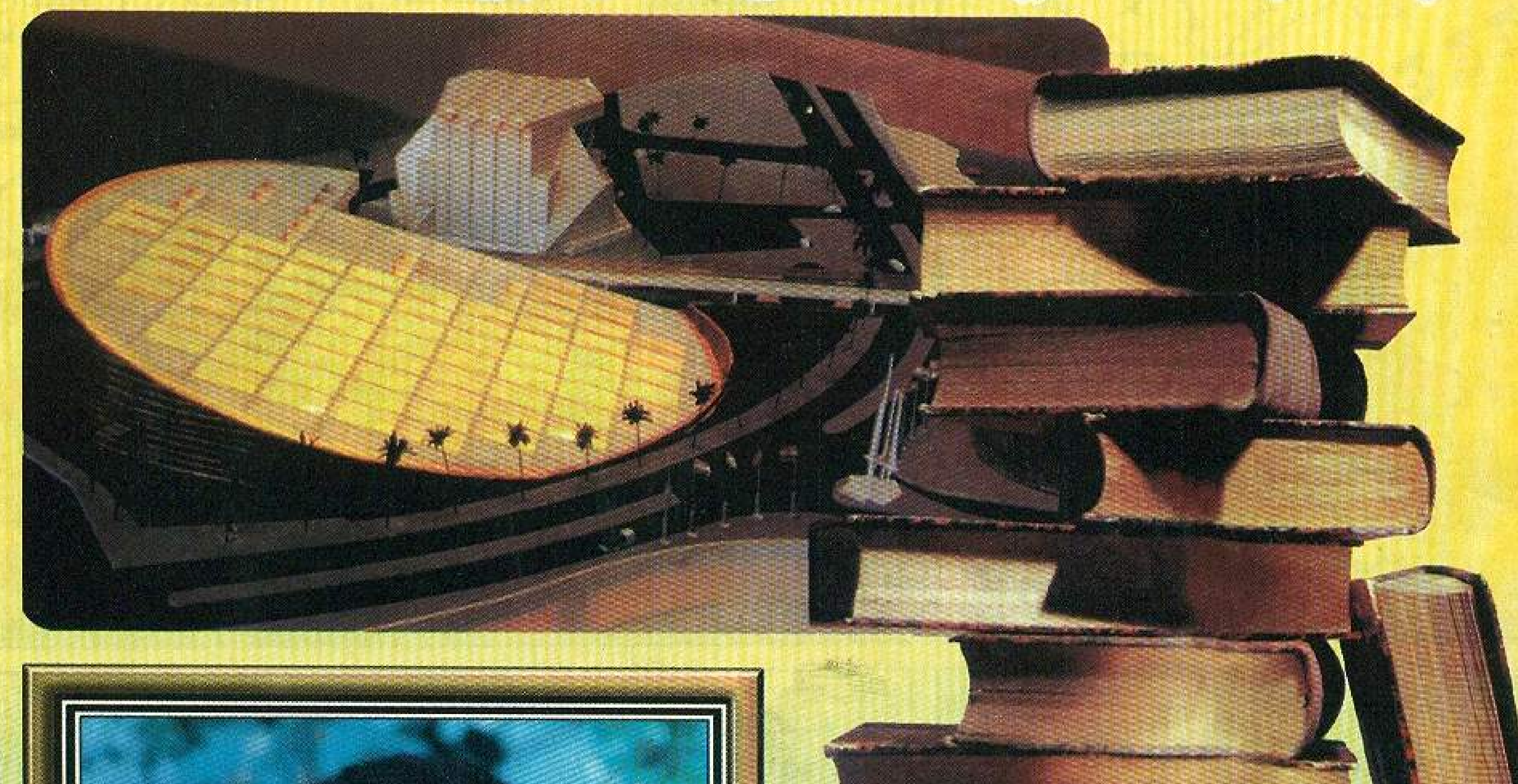




تمت

مكتبة الإسكندرية.. صرح عظيم يعود إلى الحياة

إعداد: هويدا حافظ



بعد مرور أكثر من ألفى عام على احتراقها.. تقترب الايام التى ستعود معها من جديد اشراقة شمس المعرفة من مكتبة الاسكندرية لتكون إشعاعا ثقافيا وحضاريا ينير للعالم من جديد لتبقى مصر دائماً منبر العلم والمعرفة كما كانت وستظل إلى الأبد ...

شكراً «ماما سوزان»

كل ذلك بفضل جهود السيدة سوزان مبارك التى تساهم بدورها الكبير والمتميز فى خدمة الثقافة والمعرفة، من خلال الدعاية لاحياء مكتبة الاسكندرية التى قالت عنها ماما سوزان «ان مشروع احياء مكتبة الاسكندرية ليس مشروعا مصريا فقط وانما هو مشروع عالمى لان مكتبة الاسكندرية القديمة لم تكن مجرد مكتبة تحفظ فيها الكتب وانما كانت أيضا متحفا ومدرسة ومركزا للعلم والتعلم فى العالم كما كانت المنارة الهادية للتسامح والتواصل بين الشعوب والثقافات والشعلة المضيئة للعلوم والفنون والاداب لتنير الطريق للبشر وسط دياجير الجهل وظلمات الخرافات».

مكتبة الاسكندرية القديمة مهد العلم والمعرفة

كان بطليموس قد أنشأ مكتبة الاسكندرية حوالى عام ٣٠٠ ق. م لنقل الاداب اليونانية الى مصر، وازدهرت على أيام بطليموس الثالث ٢٤٦ - ٢٢١ ق. م فتوسعت ونمت مجموعتها، وكانت كتبها مدونة على البردى وعلى لفائف ورقية، وقيل ان عدد هذه الكتب بلغ أكثر من ٤٠٠٠٠٠ لفافة منوعة، ونحو ٩٠٠٠٠٠ لفافة مفردة، أى لمصنف واحد ولمؤلف واحد.

وكان العلماء والباحثون من كل بقاع العالم يقصدونها طلبا للعلم، ولندرة ما بها من كتب ومخطوطات.

وعندما وصل يوليوس قيصر الى الاسكندرية عام ٤٨ ق. م نشبت معركة بحرية واشتعل حريق هائل اتلف دار صناعة السفن وماجاورها من المبانى، ومن بينها مكتبة الاسكندرية العظمى، ويؤكد المؤرخون ان مقدار ما التهمته النيران فى تلك الحادثة بلغ ٤٠٠٠٠٠ مجلدا، وبذلك فقدت الحضارة تراثا لا يمكن أن يعوض.

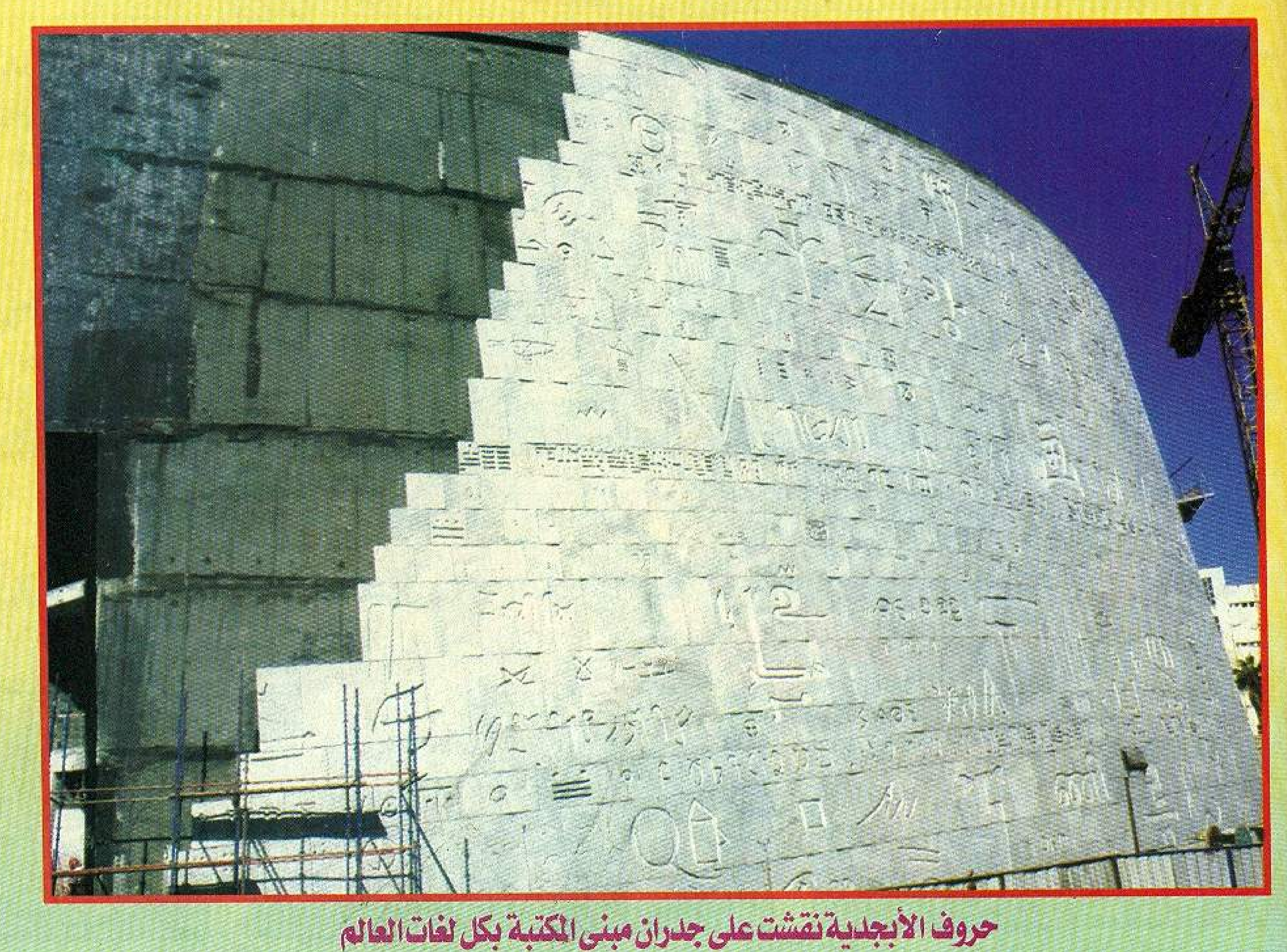
ورأى يوليوس قيصر أن يعوض مصر عن هذه الخسارة العلمية، فأهدى كليوباترا ما يقرب من ٢٠٠٠٠٠ مجلدا حصل عليها من مكتبات ملوك برجامون، وقد أودعت هذه المجموعة أحد المعابد الذى دمرت مكتبته فى أثناء الثورات عام ٣٦٦م.

(مكتبة الاسكندرية) هدية مصر إلى العالم

مكتبة الاسكندرية الجديدة ستكون هدية مصر الى العالم، كما تقول ماما سوزان، فستكون واحدة من أحدث وأكبر المكتبات فى قارات الدنيا الخمس، وأكثرها شهرة.

وقد تبرعت مصر بأرض المكتبة وملاحقها المتعددة بالاضافة الى تكاليف اقامة هذه المنشآت كلها التى بلغت حتى الآن أكثر من ١٧٠ مليون دولار. ومكتبة الاسكندرية الجديدة لن تكون مجرد مكتبة تقليدية بل ستكون النافذة التى تطل مصر منها على العالم، حيث تتيح للمصريين فرصة الاطلاع على الكنوز العلمية والادبية والفنية لثقافات بلدان حوض البحر الابيض وكل بلاد العالم.

وفى نفس الوقت ستكون النافذة التى تتيح للعالم فرصة الاطلاع على الحضارة المصرية التى تعتبر أقدم وأعرق الحضارات فى العالم.



حروف الأبجدية نقشت على جدران مبنى المكتبة بكل لغات العالم

جهود ماما سوزان لدعم المكتبة

فى كل المناسبات تحرص ماما سوزان بذكاءها الشديد، وببراعتها النادرة أن توجه خطابها الى العالم كله، لتوضح أهمية الدعم المادى والمعنوى من أجل احياء هذا المشروع الثقافى العملاق بشكل جديد يتناسب مع حاضرنا ومستقبلنا بالتعاون مع هيئة اليونسكو والبنك الدولى وبرنامج الامم المتحدة الانمائى بالاضافة لزياراتها المستمرة لتفقد مشروع المكتبة ومناقشتها لاساليب تشغيل وادارة المكتبة باعتبارها مركزا عالميا ودوليا للاشعاع الحضارى والثقافى وليس مجرد مكتبة لاقتناء الكتب.

الشكل الجديد للمكتبة

تقع المكتبة على مساحة ٨٢ ألف متر وهى تتكون من ١٠ طوابق و٣ طوابق منفصلة منها، وتتسع لحوالى ثلاثة آلاف وخمسمائة قارىء وتضم ما يقرب من ٥٠٠٠٠ كتاب واستخدم فى بنائها آخر ما وصلت اليه تكنولوجيا العلوم فى مجال الانشاء وفى مجالات تكنولوجيا المعلومات.

وصممت القاعات الداخلية للمكتبة بحيث يتبين للناظر من داخلها أن المكتبة تقع بأكملها على البحر مباشرة برغم أن الحقيقة انها تبعد عن البحر حوالى ٣٠ مترا.

ونقشت على جدرانها من الخارج الحروف الابجدية بكل لغات العالم.

ومن المقرر أن تنتهى هذه الاعمال وكذلك ادخال جميع الانظمة والاثاثات ومقتنيات المكتبة فى نهاية شهر أغسطس المقبل، ثم تبدأ بعد ذلك أعمال التشغيل التجريبى لوظائف المكتبة ولن تكون مجرد مكتبة عادية بل ستكون مركزا للابحاث والتواصل الفكرى والحضارى والاشعاع العلمى، وتهدف الى تقديم واعلاء العلوم والمعارف المختلفة.

وداخل المكتبة توجد المكتبة السمعية والبصرية والرقمية ومكتبة المراجع المختلفة والمعهد الدولى للدراسات والمعلومات ومعهدا ومتحفا للخطوط ومتحفا للعلوم الذى يعرض تطور العلوم المختلفة، والقبة السماوية والمتحف الاثرى الذى يضم ما عثر عليه فى موقع المكتبة وذلك بالاضافة الى قاعات المؤتمرات وقد اختارتها بعض المجلات الامريكية لتكون احدى عجائب العالم الجديد السبع.

ومن المنتظر أن يتم تنظيم برنامج الاحتفالية الخاصة بافتتاح المكتبة الذى سيكون فى اوائل عام ٢٠٠١ حيث سيكون على ٤ مستويات هى: الرسمى والشعبى والثقافى والفنى باعتباره حدثا عالميا له أهميته الثقافية والحضارية ويستمر هذا الاحتفال لعدة أيام بمشاركة عدد من ملوك الدول ورؤسائها.

وكل هذه الانجازات الرائعة بفضل جهود السيدة سوزان مبارك وتبنيها لهذا المشروع العملاق والذى تهدف من خلاله الى رفعة شأن بلدها وسط العالم وتأكيد صدارة مصر الثقافية والعلمية منذ آلاف السنين.



تصميم رائع استخدم فيه أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا الإنشاءات



مغامرات نونو























تمت



حصان البحر ولعبة الألوان

عالم البحار عالم عجيب وغريب ملىء بالاسرار ولكى نكتشف معا تلك ا
لاسرار فلابد يا أصدقائى أن نغوص معا فى قاع البحار والمحيطات فهناك كائنات
لا تستطيع أن تعيش سوى فى قاع البحر مثل هذا الكائن العجيب الذى يبلغ
حجمه حجم عقلة الاصبع. هذا لكائن العجيب هو حصان البحر.. و بالرغم من أن
حصان البحر يعد سمكة من الأسماك إلا أنه لا يجيد السباحة بسرعة وهو
يسبح واقفاً ولذلك فهو يفضل التواجد فى مياه القاع الساكنة وبين الاعشاب البحرية التى
تعد وسيلة ممتازة تخفيه عن أعين أعدائه.. حصان البحر كائن معروف بألوانه الجميلة فله
ألوان عديدة مثل الاحمر، الاصفر، البرتغالى، البنى، الرمادى، كما يمكننا أن نرى حصانا يجمع
بين لونين معاً .. وبالرغم من صغر حجم حصان البحر الذى يجعل منه فريسة سهلة الحصول
عليها إلا أنه يملك القدرة على الفرار والتخفى عن أعين أعدائه فهو مثل الحرباء يستطيع أن
يغير لونه حسب لون البيئة التى يعيش فيها ولون الاعشاب التى يختبىء بينها.
ذكر حصان البحر ذكر متعاون فبعد أن تقوم أنثاه بوضع البيض يقوم الذكر بجمعه ووضعه فى
كيس موجود على معدته وهو يشبه بذلك حيوان الكنغر ويظل الذكر محتفظا بالبيض داخل
الكيس لمدة تتراوح ما بين ثمانية أيام الى عشرة أيام تقريبا وبعد أن يفقس
البيض تظل الصغار مجتمعه داخل الكيس حتى يتم نموها وتصبح قادرة على
الاعتماد على نفسها وطوال فترة وجود الصغار داخل الكيس تحصل
على غذائها من دم الاب.


هل تستطيع أن
تعرف عدد كرات
التنس المختفية بين
أوراق الشجر ؟



المظلة العجيبة

هل تشعر بالراحة تحت هذه المظلة يا أستاذ هبراكادابرا ؟

نعم هذا رائع يا الظلظ







يا ا اه حفظى !!

أنا مشغول

فلن انتظر ساعتين حتى تنمو واحدة اخرى

يااااه كنت اريد تذوقها

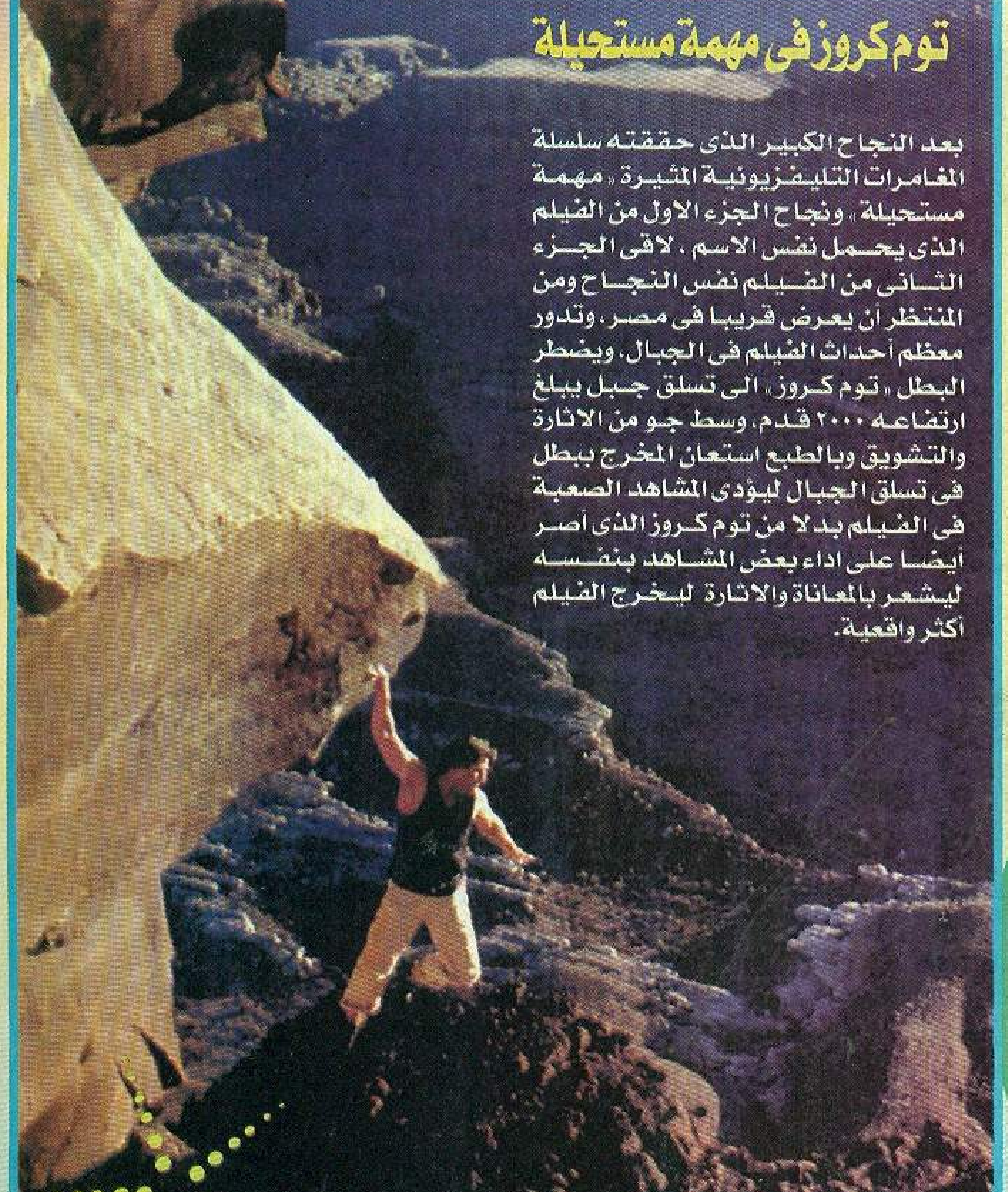
تمت

سينما و تليفزيون

السيرة النبوية فى تليفزيون أمريكا

يستعد المخرج المسلم مايكل وولف لعمل مسلسل عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وعن سيرته العطرة من مولده حتى وفاته ومدة المسلسل أربع حلقات وستعرض فى أمريكا عبر احدى الشبكات التليفزيونية الجادة، فتبلغ مدة كل حلقة ساعة، وصرح المخرج انه يتحرى الدقة فى تناول الحلقات وسيتم التصوير فى صحراء الحجاز ومكة والمدينة وأثيوبيا والقدس.

وقد قام المخرج بجولات واسعة لجمع تبرعات لانتاج هذا المسلسل الضخم الذى تبلغ تكلفته المبدئية ٤ ملايين دولار.



توم كروز فى مهمة مستحيلة

بعد النجاح الكبير الذى حققته سلسلة المغامرات التليفزيونية المثيرة « مهمة مستحيلة » ونجاح الجزء الاول من الفيلم الذى يحمل نفس الاسم ، لاقى الجزء الثانى من الفيلم نفس النجاح ومن المنتظر أن يعرض قريبا فى مصر ، وتدور معظم أحداث الفيلم فى الجبال ، ويضطر البطل « توم كروز » الى تسلق جبل يبلغ ارتفاعه ٢٠٠٠ قدم ، وسط جو من الاثارة والتشويق وبالطبع استعان المخرج ببطل فى تسلق الجبال ليؤدى المشاهد الصعبة فى الفيلم بدلا من توم كروز الذى أصر أيضا على اداء بعض المشاهد بنفسه ليشعر بالمعاناة والاثارة ليخرج الفيلم أكثر واقعية.

ويل سميث بدلاً من محمد على كلاى

مضى مؤخرا النجم والمطرب الامريكى الاسمر « ويل سميث » عقد فيلم عن قصة حياة نجم الملاكمة العالمى محمد على كلاى، ورغم ان فيلمه الاخير « الغرب المتوحش » لم يلاقى نجاحا كبيرا، الا انه قد طلب ٢٠ مليون دولار كأجر ليغير ملامحه ليكون شبه محمد على كلاى الذى اختير بطلا للعالم ثلاث مرات للملاكمة فى الوزن الثقيل.





« عمو فؤاد » و« القائد برقوق » فى مهرجان التليفزيون

تقدم المخرج محمد رجائى بحلقات فوازير « عمو فؤاد » للمسئولين بالتليفزيون للمشاركة بها فى مهرجان التليفزيون الذى سيقام فى يوليو الحالى، ومن جهة أخرى وقع الاختيار على برنامج المسابقات « مغامرات القائد برقوق » بطولة الفنان وائل نور والاطفال للمشاركة أيضا فى المهرجان. وبعد الاطمئنان على صحة الفنان الكبير فؤاد المهندس يجتمع مؤلفا الفوازير شامخ وفداء الشندويلى مع الفنان فؤاد المهندس والمخرج للاتفاق على الشكل النهائى لفكرة فوازير عمو فؤاد لرمضان القادم.

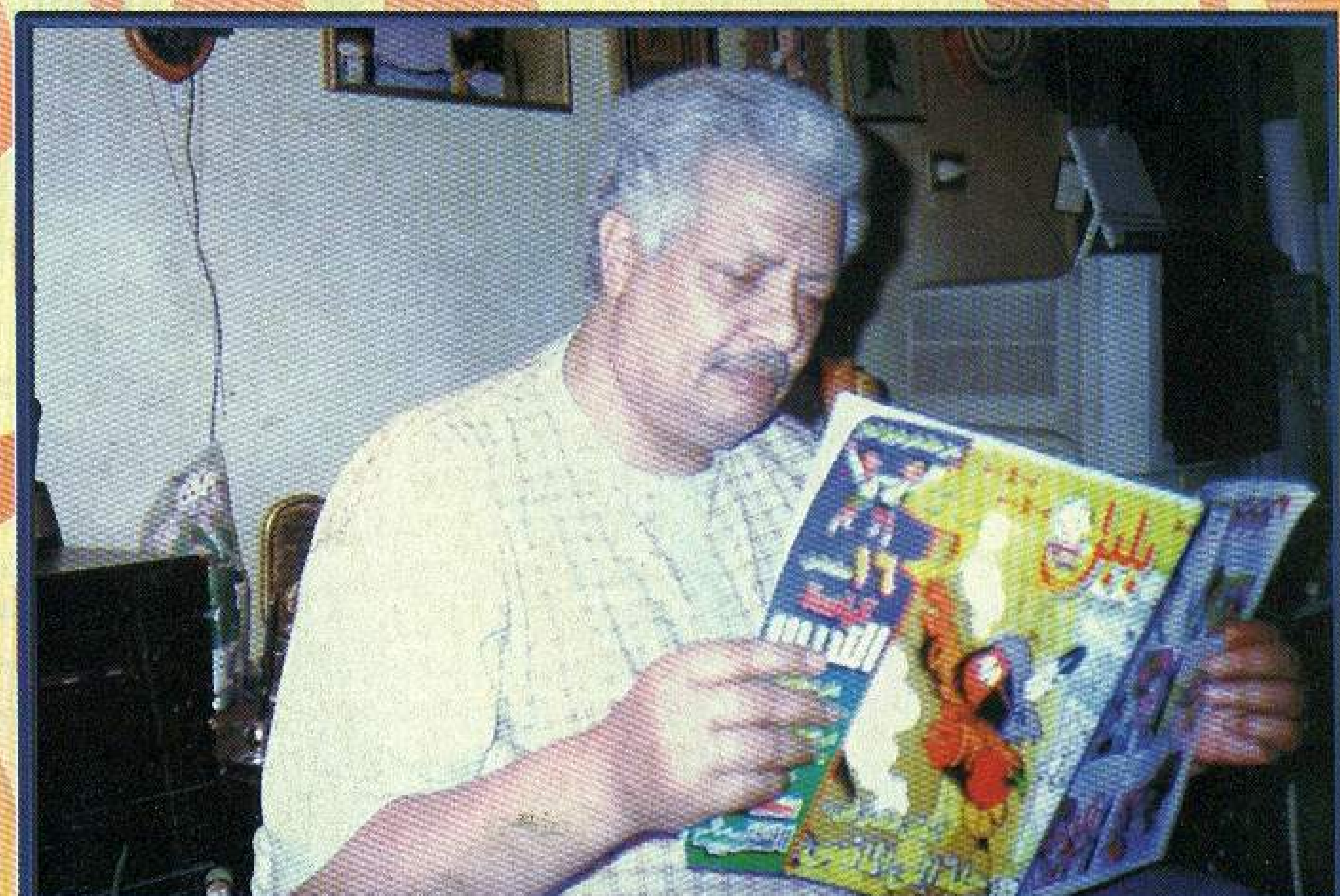
جوائز المهرجان القومى للسينما المصرية

فى ختام المهرجان القومى للسينما المصرية فاز فيلم جنة الشياطين بسبع جوائز فى مسابقة الافلام الروائية للمهرجان، بينما فاز فيلم « الابواب المغلقة » بستة جوائز من مجموع جوائز المسابقة الذى يبلغ عددها ١٥ جائزة كما فاز بفيلم أولى ثانوى بجائزتين

إعداد: هويدا حافظ

فنون وأنغام

رحلة رحمى من «برطوعة» إلى «بوجى وطمطم»



فى لقاء اليوم التقينا والمخرج الفنان رحمى فماذا قال لمجلة بلبل ؟!..

اسمى محمود محمد على رحمى. متزوج ولدى ثلاثة أولاد هم باسل وتامر وأحمد. ولدت فى الاسكندرية، ونشأت فى حى جميل جدا اسمه شوتس كان قريبا جدا من البحر. لا أستطيع أن أنسى شتاء الاسكندرية، ونزول الماء والبرد والثلج من السماء، والأولاد وهم يجمعون الثلج من الأرض! وشجرة الصنوبر التى كانت بحديقة منزلنا والتى كنت أتصور انها أكبر شجرة فى العالم..

الطفل العجبة

كان لى أم مصرية بالولادة، وأم ايطالية بالتبنى، ومسألة التبنى بدأت قبل ولادتى. فأمى كانت تعانى من آلام المرارة أثناء الحمل، وخيرت إما أن تضحى بالجنين «اللى هو أنا» أو تتحمل آلام المرارة، فاختارت أن تتحمل آلام المرارة، وبعد الولادة أخذتنى أمى الايطالية التى كانت قد اتفقت على تربيتى حتى أنها أسمتنى يوسف، فكنت وسط الأولاد الطفل العجبة.

والدى

كان والدى انسانا محبوبا جداً، وكان أحد العناصر الوطنية التى حكم عليها الانجليز أحكام أيام ثورة ١٩١٩. ورغم انه توفى وأنا أبلغ من العمر حوالى ثلاثة سنوات إلا اننى أتذكر استيقاظى فجرا، فأجده جالسا على سجادة الصلاة يقرأ فى المصحف ويرتدى جلباباً أبيض وطاقية، ومن وراءه شباك مفتوح من خلاله كنت أشم رائحة ورق الشجر المحروق مع رائحة ندى الفجر.

رائحة الأشياء

كانت رائحة اليود والأحجار الموجودة فى الأماكن الطبيعية المهجورة تشدنى جدا، كنت أتأمل الأحجار وما فيها من حلزونات وخروم ودوائر. ذات مرة استيقظت فجرا وقررت الذهاب لرؤية البحر ليلا حتى أشم رائحته كيف ستكون فى هذا الوقت!! كان عندى حب فظيع لهذه البيئة، وهذا الحب دفعنى للتفكير فى دخول إما كلية فنون جميلة قسم نحت، أو كلية العلوم قسم جيولجى فأنا عاشق للصخور والأرض والتراب

أول تمثال

ونحن صغار كنا نلعب «الأولى» أو «الحجلة» التى كنا نرسمها بنوع معين من الحجر الجيرى الذى يميل للطباشير. هذا الحجر كنت آخذه وأرسم به على الأسفلت، وحين ينتهى الحجر تنتهى مساحة المتعة، فأبحث عن حجر آخر. وفى احدى المرات عثرت على حجر ولكنه كان كبيرا و استخسرت أن أكسره، يومها كان يزورنا خالى، خالى كان شخصية آسرة جدا ووجهه كان جميلا، ففكرت فى نقل ملامح وجه خالى على الحجرة، ووقفت فى الصالة وغرقت فى نحت وجه خالى الجميل ولكنى غرقت أيضا فى الغبار الذى ملأ الصالة والأرضية وملابسى وشعرى ووجهى. وبالطبع انزعجوا جدا فى البيت حين شاهدوا تلك المعركة، واقتادونى للحجرة الموجود بها خالى، ولن أنسى سعادتى حين عرفوا أن الوجه لخالى دون أن أقول لهم.

برطوعه

أول مسرح عرائس أمارسه فى حياتى كان على أخى «نبيل» الذى كنت بالنسبة له الصديق والأخ والأب، وكنت أريد أن أمتعه، فأحضرت حزام روب أمى، أتذكر كان لونه طرابيشى جميل، قسمت الحزام وعقدت المنتصف ووضعت قلم رصاص مضلع فى الوسط وهكذا أصبح لدينا عروسة أسميتها «برطوعة» وقلت لأخى نبيل انها ابنة بابا نويل وأنهما يعيشان معا فى بيت النمل تحت الأرض، ولديهم ممرات وسراديب ومخازن وبدأت أحكى له عنهما حكايات لا تنتهى لمدة ست سنوات، الى أن جاء وقت وقال لى أخى نبيل، بقولك ايه.. برطوعة دى مش بجد على فكرة! وقتها عشت احساسين متناقضين، الأول هو كيف انكشفت!! والثانى كيف لم أقل لأخى الحقيقة من زمن؟! ومن يومها تعلمت أن استمتع جدا حين أحكى حكاية خاصة حين تكون حقيقية

دربت نفسى

حينما كانت تواجهنى أى مشكلة كنت أدرب نفسى وأسعى لحلها. أتذكر مثلا عندما واجهتنى مشكلة نطق حرف الراء.. كنت أدرب نفسى وأظل أردد كلمات بها حرف الراء مثل كركع.. كركع.. هرولة.. هرولة.. وخطوة خطوة لم تعد مشكلة.

فى المدرسة

كنت تقريبا مقيماً فى حجرة النحت، وجميع كئوس المناطق التعليمية كنت أحصل عليها. كنت موهوباً فى النحت موهبة تلقائية. كنت أشترك فى جميع المعارض الفنية حتى أن وزير التعليم وقتها كمال الدين حسين كان يعرف أعمالى النحتية فى أى معرض يحضره!

ثلاثة أشياء

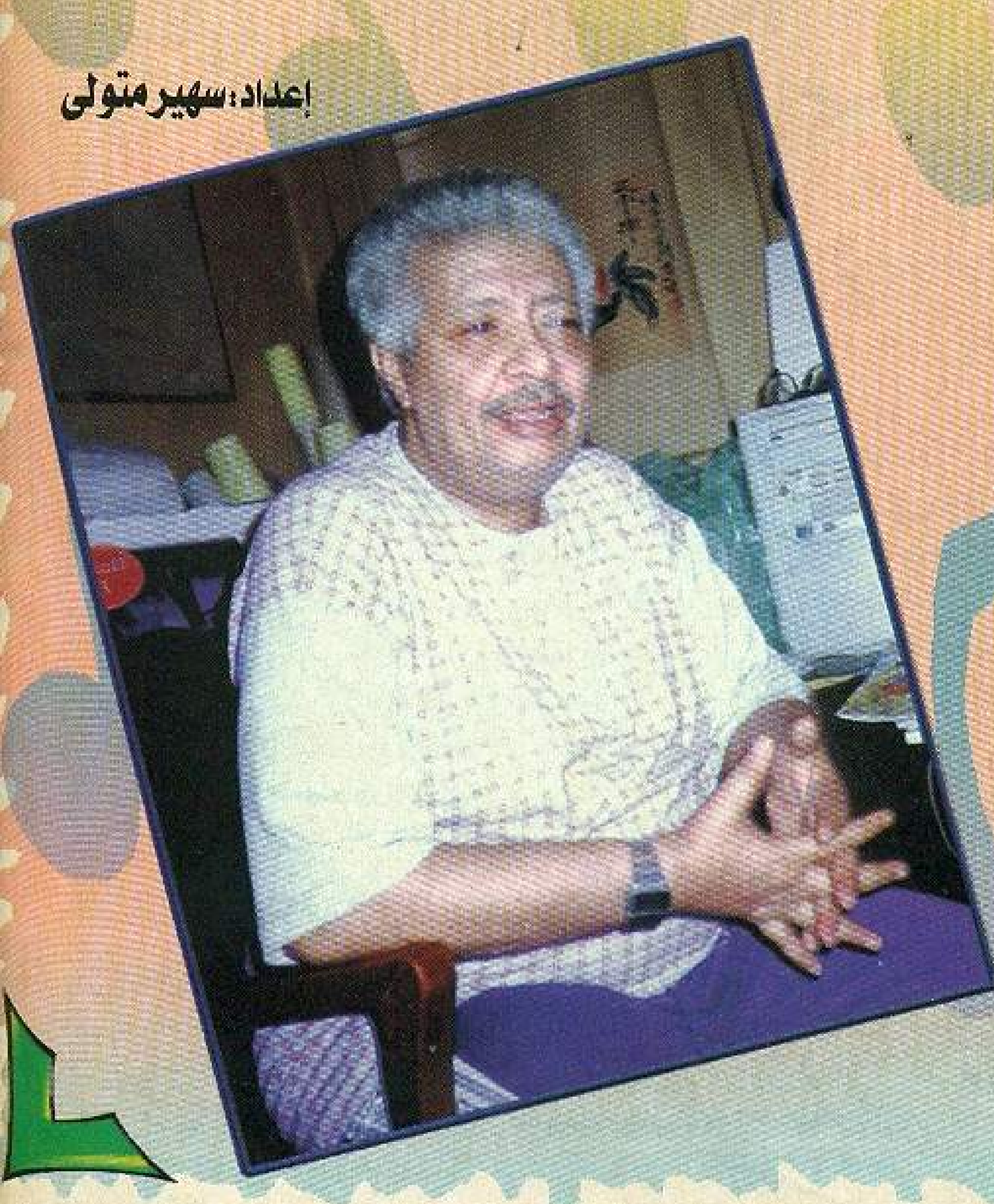
ثلاثة أشياء صممت على تحقيقهما: أن أدخل فنون جميلة، قسم نحت، وأدرس مع الأستاذ جمال السجينى الذى كان رئيس قسم النحت. وبالفعل دخلت فنون جميلة قسم نحت وكان مدرسى الأستاذ جمال السجينى، وحتى حينما انتقل الأستاذ جمال السجينى الى الاسكندرية، انتقلت معه لجامعة الاسكندرية، ولم يقف أمامى أى شىء لدرجة أن الأسرة كلها انتقلت معى، ولكن حين عاد الأستاذ الى القاهرة، عدت معه الى القاهرة ولكن هذه المرة كنت وحدى دون الأسرة!

البداية

أثناء دراستى فى الجامعة عملت فى التليفزيون، ودربت الأطفال والصبية فى مركز شباب زينهم على الهوايات. وحين بدأ التليفزيون تكوين قسم عرائس جديد، ذهبت اليه وتعلمت تحريك وتصنيع العرائس. وبدأت مسيرة العرائس معى من «أرنوب» و«دبدوب» و«سوسن» و«حمادة وعم شفيق» انتهاء «ببوجى» و«طمطم» وكل الشخصيات المصاحبة لهما.

وانتهى حوارى مع المخرج محمود رحمى، وبقى أن نرجو السيد الوزير صفوت الشريف معاودة إنتاج بوجى وطمطم التى ارتبط بها الأطفال وينتظرونها كل عام فى رمضان؟!

إعداد: سهير متولى



الحلقة الثالثة

مغامرة فى الأدغال



مغامرات روبن هود

ملخص ما سبق بعدأن قرأ العمده برعى قلب الأسد كتاب المغامرات المثير ..قرر أن يقوم بنفسه بعمل رحلة إستكشافية مثيرة وبدأ فى شراء لوازم الرحلة

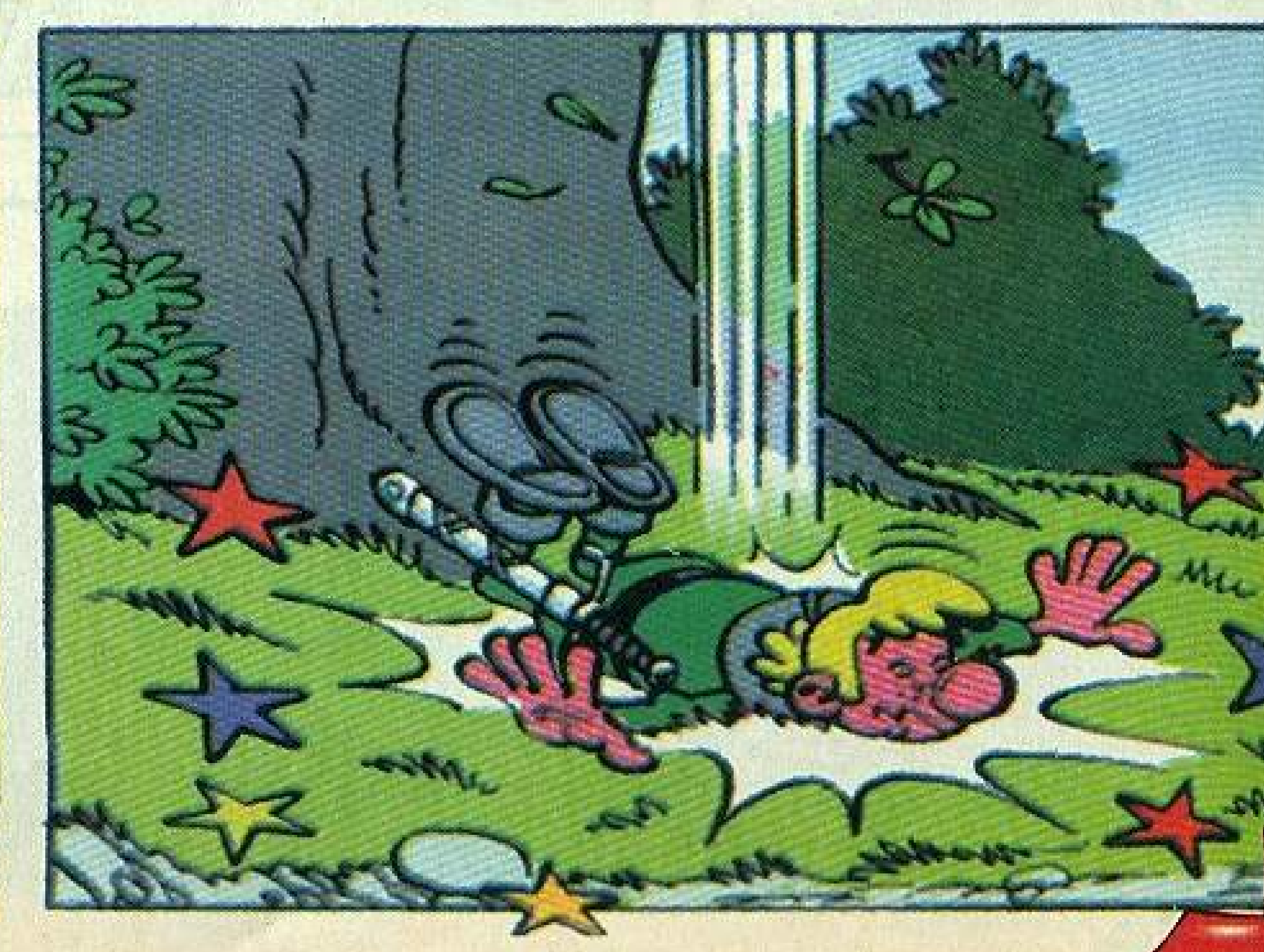
















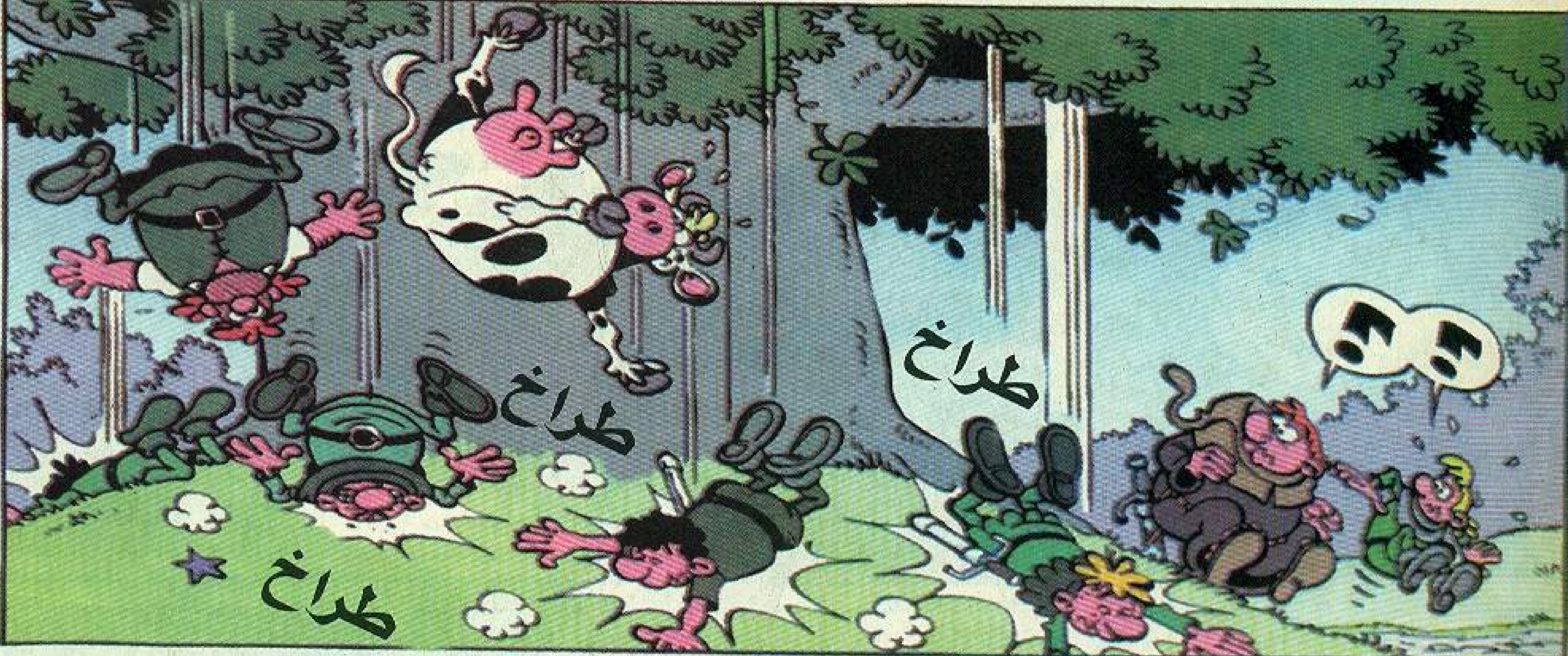
مغامرات روبن هود




















هولا هولا هولا هوب
إنه يقترب
ياله من صوت مزعج
فليختبئ الجميع


هل تأكدت من صوته .. يبدو أنه جاء فى حملة امنية


الـ..... العمدة
لاتخف من أى شىء فنحن لم نفعل شيئا..


نحن الشرفاء لانخاف شيئاً.. مادمنا على صواب فلا يهمنا اى شىء ولن يخيفنا أى شخص مهما كان ..
انه يتكلم بمنتهى الفصاحة


يبدو انه ليس هو.. فلماذا يضيع العمدة نصف اليوم فى الصراخ هكذا


هولا هولا هولا هوب
يااااه
هل أحلم


هولا هولا هولا هوب
هولا هوب
واحد.. اثنين .. واحد .. اثنين
ما هذا ؟ هل هذا هو العمدة





















البقية فى العدد القادم

نشرة الأخبار

الأول فى الخطابة على مستوى العالم العربى.. مصرى

قام السيد محمد مصطفى الشناوى محافظ الدقهلية بتكريم ٣ طلاب لتفوقهم فى فن الخطابة وذلك بمنحهم شهادات تقدير وحقيبة تحتوى على مجموعة كبيرة من الكتب الثقافية وغيرها..

وكان الطالب حسين محمد حسين الطالب بالصف الأول الاعدادى بمدرسة برقين الاعدادية المشتركة قد فاز بالمركز الأول على مستوى العالم العربى فى فن الخطابة والتحدث باللغة العربية الفصحى وتعميق دراسة النحو وذلك فى المسابقة التى نظمتها جامعة الدول العربية على مستوى العالم العربى، كما فازت أنسام محمد الدسوقى الطالبة بمدرسة منار العلم الاعدادية بدكرنس بالمركز الأول على مستوى الجمهورى فى فن الخطابة وشاركها الطالب مصطفى محمد السودانى بالمركز الأول مكرر، وهو من مدرسة منية سمنود الاعدادية.

أول عيد قومى لمحافظة القاهرة

يتم فى يوليو الحالى افتتاح ٥٨ مشروعا بمناسبة الاحتفال بأول عيد قومى لمحافظة القاهرة، كما سيتم افتتاح معرض القاهرة ٢٠٠٠ ويتضمن الحفاظ على القاهرة مدينة نظيفة وحماية النيل والقاهرة التاريخية بجانب التنمية الحضرية وتخطيط المرور وتحسين البيئة ونقل مصادر التلوث والورش ومصنع الأسمنت والجيارات والمدابغ

حيوانات مرفهه جداً





حرصاً على راحة الكلاب والقطط، يستعد منتجع سياحى فى دبى لفتح أبوابه لزبائنه من الحيوانات الأليفة، وقد صمم المنتجع بحيث يشعر أى حيوان منهم بالراحة التامة فالغرف مكيفة ومزودة بالتليفزيونات وخدمة الغرف على أعلى مستوى وصالة الألعاب للترفيه عن النزلاء بالاضافة لحمام السباحة للعوم والمرح أثناء الحر.

ومن المتوقع أن يتم حجز الغرف كلها خلال فصل الصيف، حيث يغادر أصحاب القطط والكلاب المدينة لقضاء الإجازة بالخارج، ويحبون أن يضمنوا لحيواناتهم المدللة الراحة والرفاهية طوال فترة الغياب.

خالد النبوى يحاور أطفال مهرجان القراءة للجميع

فى اطار مهرجان القراءة للجميع الذى تنظمه جمعية الرعاية المتكاملة برئاسة السيدة سوزان مبارك.. أقامت منى بكر مديرة مكتبة الطفل بمدينة نصر لقاء بين الفنان خالد النبوى و١٩٠ طفلا تناولول فيه الكثير من الموضوعات الهامة كالانتماء والسفر الى الخارج والهجرة والفوارق الاجتماعية وسالوه عن قبوله العمل فى السينما العالمية وعن مثله الأعلى فى التمثيل وقد علق الفنان خالد النبوى عن ذكاء الأطفال الشديد وشدة تنظيمهم فى القاء الأسئلة والحوار معه واشاد بدور مهرجان القراءة للجميع الذى كان وراء هذا الوعى والدقة فى تناول أى موضوع.

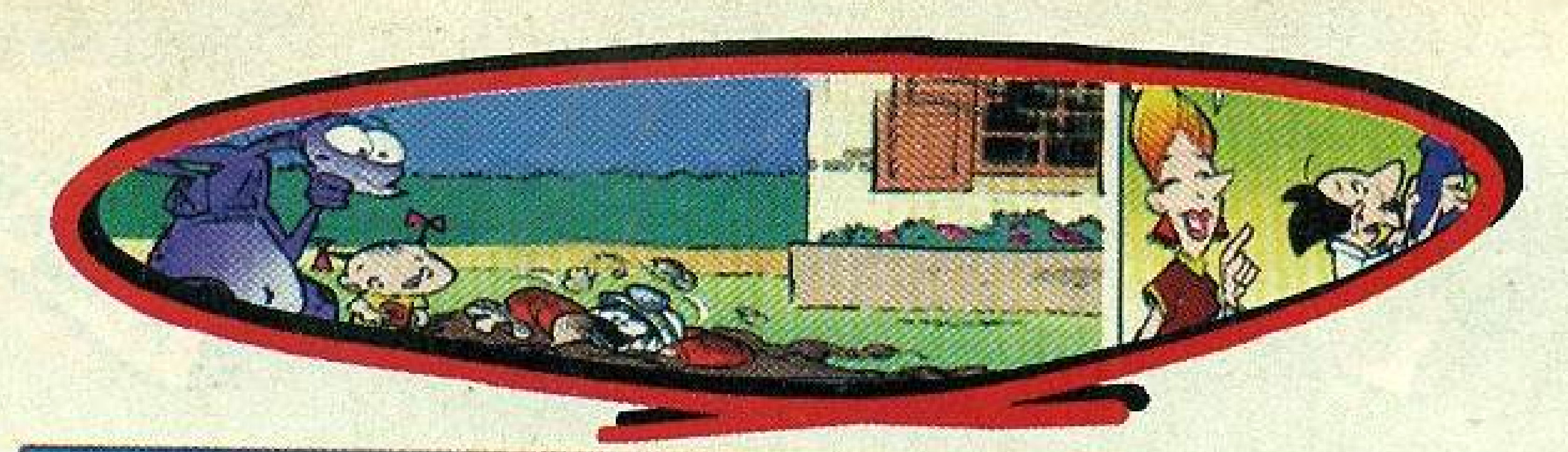


نبذه عن المركز الثقافى للطفل بجمعية الرعاية المتكاملة

الهدف الرئيسى عند اختيار البرامج التى يقدمها المركز. هو تنمية قدرات الطفل الذهنية واكتشاف المواهب الفنية وتنميتها على أسس سليمة علمياً.. ومن ثم كانت المكتبة أول اهتمامات المركز والتى تضم العديد من الكتب الثقافية والتعليمية والترفيهية التى تلبى احتياجات الطفل من سن ٦ الى ١٥ سنة كما حدث تطور داخل المكتبة التى اتاحت للطفل استخدام شبكة الانترنت حيث بلغ عدد المشتركين بها ١٣٨٠ مشترك بالمكتبة العادية و٣٧٠ بالمكتبة الالكترونية وهذا الرقم يمثل الحد الاقصى لاستيعاب المشتركين بجانب الاستعارة الخارجية والمسابقات والالعاب المختلفة ومسرح عرائس للأطفال.

بجانب انشطة اخرى بالمركز متعددة مثل نشاط الموسيقى واعطاءهم دورات متخصصة فيها كذلك الايروبكس او النشاط الحركى ودوره الفنون والهوايات مثل الرسم والحفر على الخشب والفسيفساء والمشغولات الجلدية والهوايات وذلك ايضا من سن ٦ الى ١٥ سنه وكل سن له دورته المختلفة التى تناسب سنه.

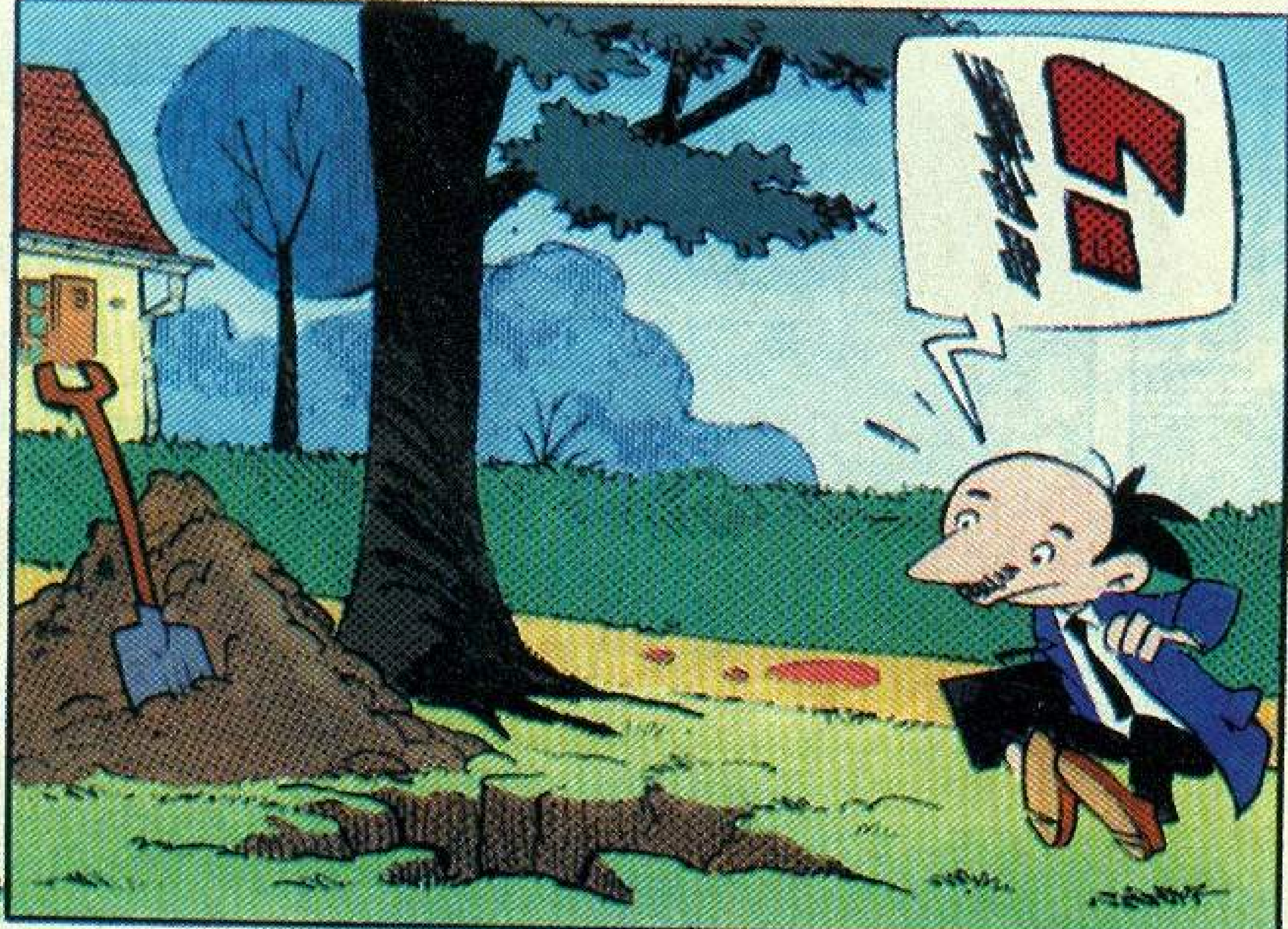
هذا بجانب الندوات التى يقيمها المركز بواقع ندوتين فى الشهر خلال شهر الصيف والتى تخاطب عقول ومشاكل الأطفال كذلك الرحلات التى يقوم بها المركز بواقع رحلة كل أسبوع لمختلف الاماكن الثقافية والاثرية والترفيهية. وقد لاقت هذه الانشطة اقبالا كبيرا جدا من الاطفال المشتركين بها وفى تزايد مستمر كل سنة.. بجانب النشاط الشتوى للكبار من تعليم كمبيوتر صباحا ومساءا، ودورات مكثفة فى اجازة نصف العام للأطفال وخلال نهاية الأسبوع من مختلف الانشطة بجانب وجود حديقة للمركز ليأخذ الطفل حظه من اللعب لمدة ساعة يوميا.



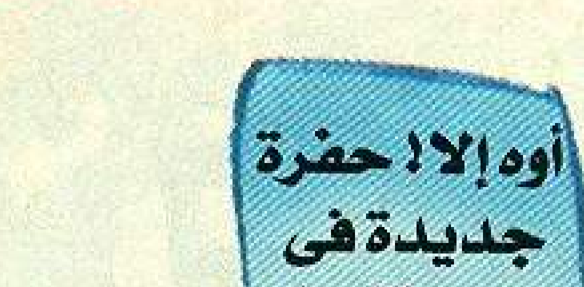
العاب دينو العجيبة

حزرفزر



















تمت

ستيلث بى.٦ السيارة الشبح



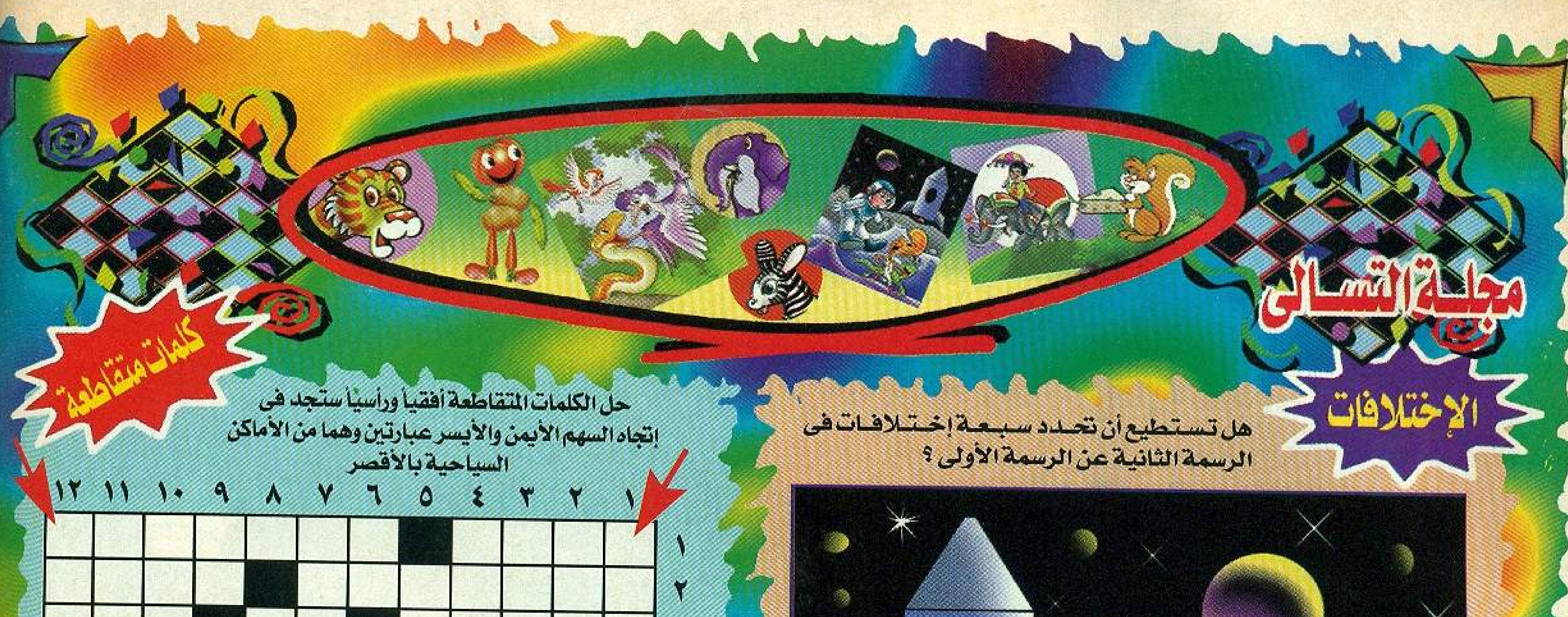
ل رأيت مثل هذه السيارة من قبل تسير فى شوارع المدينة..!! بالطبع لا.. لانها من يارات السباق القليلة التى يمكن الاعتماد عليها خارج (حلبات السباق). فهى سممت للطريق العام ولكنها مجهزة للسباقات انها السيارة ستيلث بى.٦ الأسطورة لتحدى الرئيسى امام قيادة هذه السيارة هو صعوبة السير بها ببطء.. وليس سير بسرعة. لانها تجبرك على زيادة سرعتها بأقل مجهود فتجدها تنطلق مثل لقذيفة) لذلك عليك الحذر واليقظة تماما عند قيادتها داخل المدينة ولكنك لى اية حال ستكون فى امان حتى مع السرعات العالية وذلك بفضل الجناح خلفى الكبير الذى يضغط السيارة الى أسفل فيجعلها اكثر امانا. ولاشك أنها طى اداء أفضل داخل حلبات السباق ولاتتعجب عندما تعلم أن سعرها ٩٠,٠٠٠ نيه استرلينى أى حوالى نصف مليون جنيه مصرى فمحركها سعة ٦٢٠٠ سى سى رعتها القصوى التى تصل الى ٢٧٥ كيلو متر فى الساعة.. يفوق بكثير سعرها.. ضلا عن شكلها الجذاب والمثير والذى يجعلك أن تتمنى قيادة مثل هذه السيارة. و لمرة واحدة. فهى سيارة اسطورية. خيالية. وأطلق عليها (الشبح) طبعا كل هذه صائح والمعلومات موجهة لوالدك الذى سيقود السيارة وليس لك أنت.

ستراثكارون: سيارة وزنها ٥٠٠ كيلو فقط



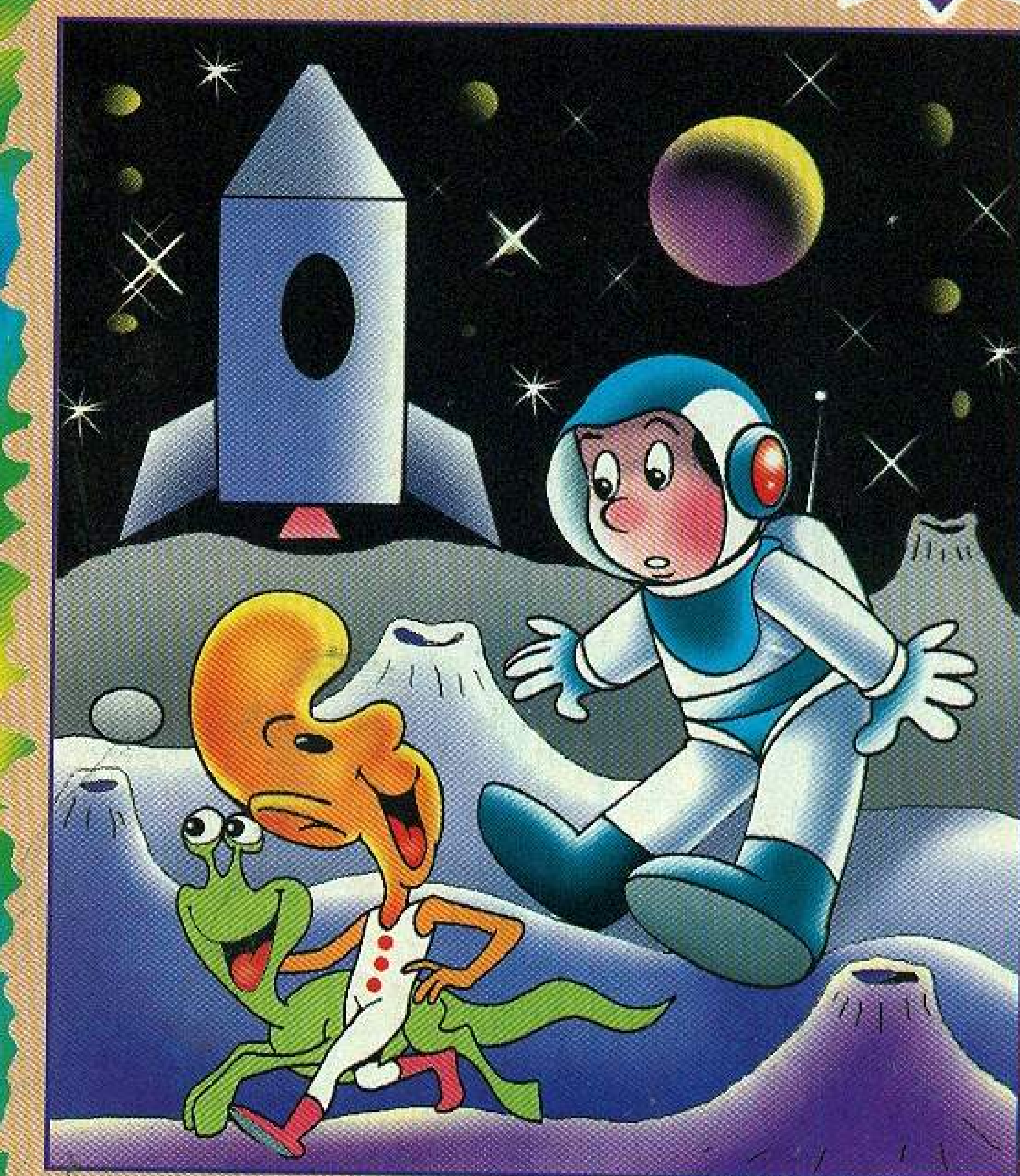
« ستراثكارون » احدى شركات إنتاج السيارات سوف تقدم سيارة جديدة تحت اسم « SC- 4a » وهى عبارة عن سيارة مكشوفة صغيرة وخفيفة جدا. اذ يبلغ وزنها ٥٠٠ كجم فقط. ولكن محركها رباعى الاسطوانات سعة ٢٠٠ سى سى يولد ١٤٠ حصانا. نفس محرك الدراجة النارية ترايومف. بامكان هذا المحرك مع خفة الوزن هذه تحقيق انطلاق من السكون حتى سرعة ١٠٠ كلم / ساعة فى زمن يقل عن خمس ثوان!!

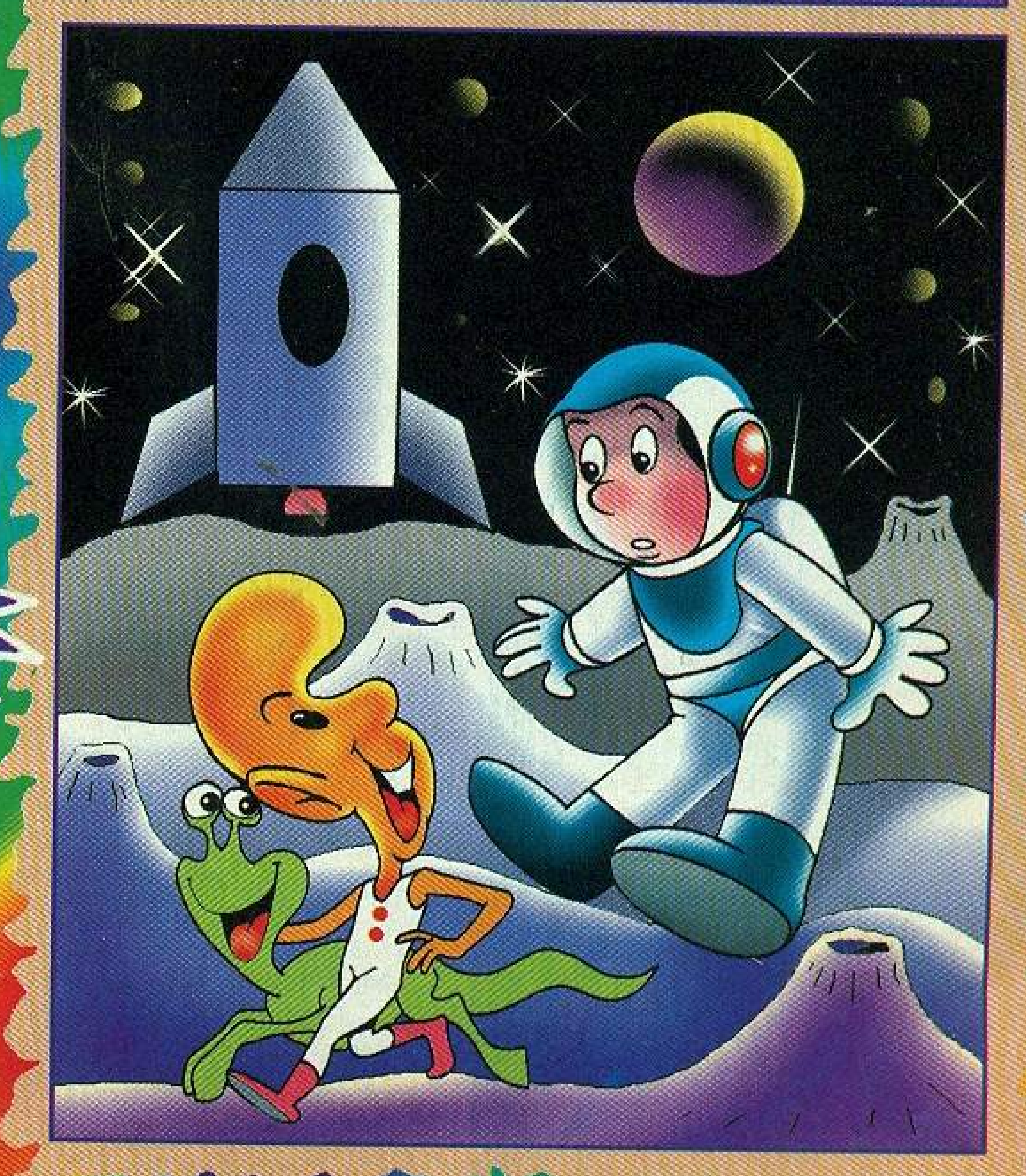
وستمثل تلك السيارة عند نزولها الأسواق. خاصة البريطانية. تهديدا شديدا لكل سيارات تلك الفئة وذلك مع حلول هذا الصيف. والهدف من صنع هذه السيارة هو تقديم اقصى متعة فى القيادة لهواة السيارات الرياضية. لذلك فقد اختصرت تجهيزات الراحة والرفاهية الى اقصى حد ممكن. وفى شهر سبتمبر سوف يظهر طراز آخر بمحرك اقل فى القدرة (١٢٠ حصانا) ويزن أثقل قليلا (٥٥٠ كلجم) ليباع بسعر اقل وسوف يطلق عليه فى حينه « SC-5a ». وعندما يبدأ الانتاج لطراز « SC-6a » قد يتغير شكل مقدمته قليلا كما سيتم استخدام جناح خلفى جديد وذلك لاهداف معينة لتحقيق مقاومة أقل للهواء. وتضع ستراثكارون فى اعتبارها انتاج نسخة مغلقة واخرى مكشوفة.



الإختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟





كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والأيسر عبارتين وهما من الأماكن السياحية بالأقصر

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أفقيا:

١. مطربة عربية كبيرة. آلة موسيقية
٢. أغنية لعبد الحليم حافظ. من انواع السمك
٣. ينمو. بالى (معكوسة). أرسل وفدا (معكوسة)
٤. يرد. (معكوسة). فيومى (مبعثرة)
٥. مقلدات
٦. للندبة. يتوجه. (معكوسة). لفظة الم (معكوسة).
٧. نبات عطرى. متشابهة. اكتمل (معكوسة).
٨- بحر - متشابهة - حرف أبجدى
٩. جمع (كوم). سيء العاقبة
١٠. الـ..... رواية لطه حسين (معكوسة). الجود (معكوسة).
١١. تشدبه الخيمة. ألف ألف
١٢. رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم

راسيا

١. مطرب عربى شاب
٢. ابوبكر الـ..... (طبيب وفيلسوف مسلم)
. عباً (معكوسة). . اكمل (معكوسة).
٢. متعدد (مبعثرة). اكثر أدبا
٤. خياطة (معكوسة). يتحدث إلى (معكوسة).
٥. حرفان متتاليان (معكوسة). تكاسلوا وتوانوا
٦. والد. زوجة الملك (معكوسة). ضمير الغائبين (معكوسة).
٧. من اسماء الاسد. يجمع اشتات. يخصنى.
٨. عكس (مؤمن) (معكوسة). حرف ابجدى
٩. بحر. فاقد ابويه. روسو (مبعثرة)
١٠. ساندى ودعمى. حشرة ضعيفة تشتهر بنسيجها القوى لاصطياد الحشرات الأخرى (معكوسة)
١١. حوض تخرج المياه من فتحاته تحت ضغط لتعطى شكلا جميلا. حيوان جبلى.
١٢. نوط. القداحة

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها با لجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن مثل من الأمثال العامية

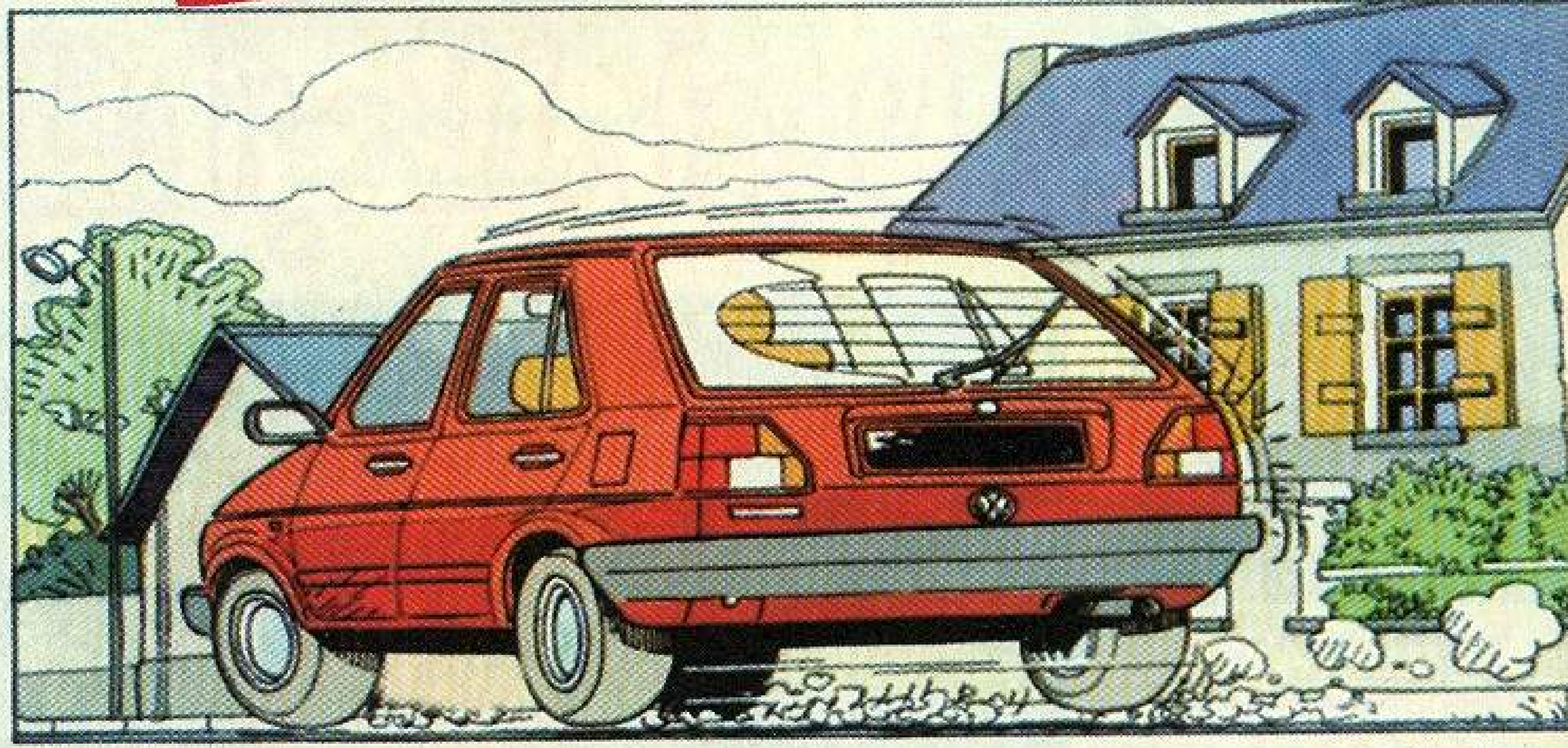
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١-٣ بحر ٧-٨ ود ٨-٩ بواسطته ٩-١٢ متشابهان
٥-٦ للتعريف ٤-٦ متشابهان
٢-١٠-١١-١٢ ميناء اردنى على البحر الاحمر
٨-١١ متشابهان ٤-٥ للنفى
٧-١٠ عكس (باطل)

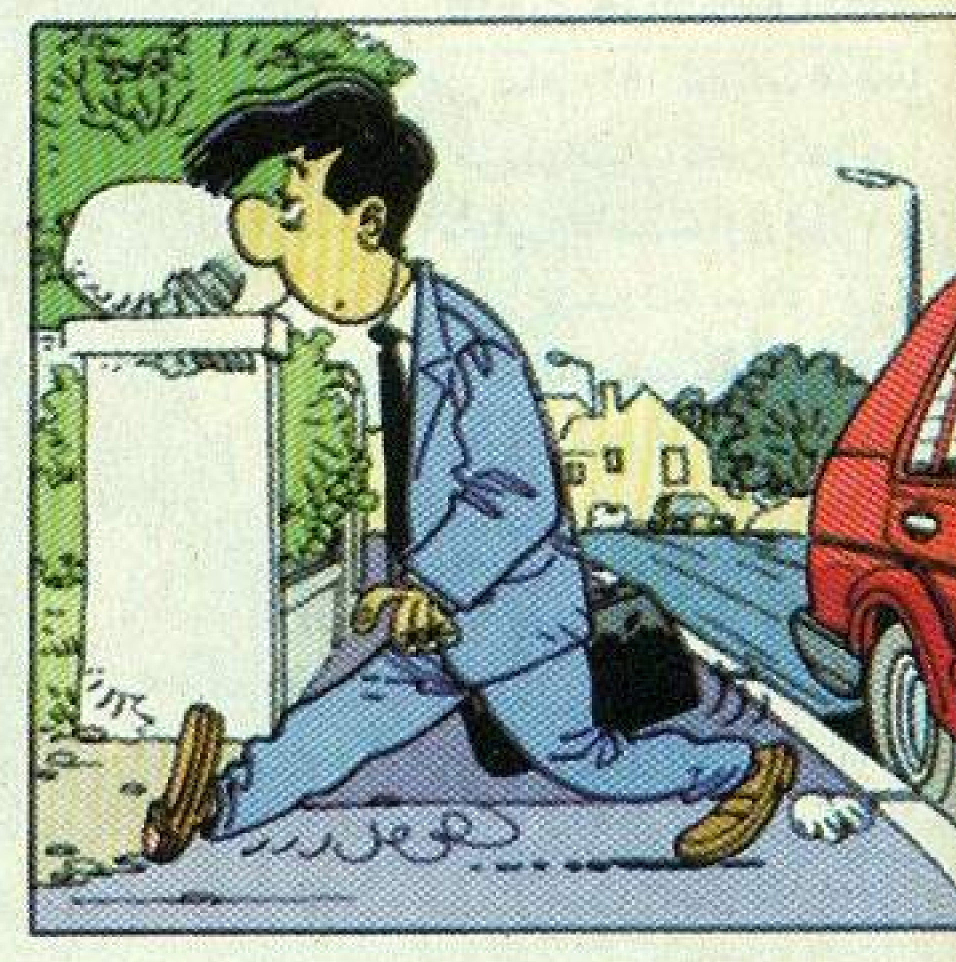


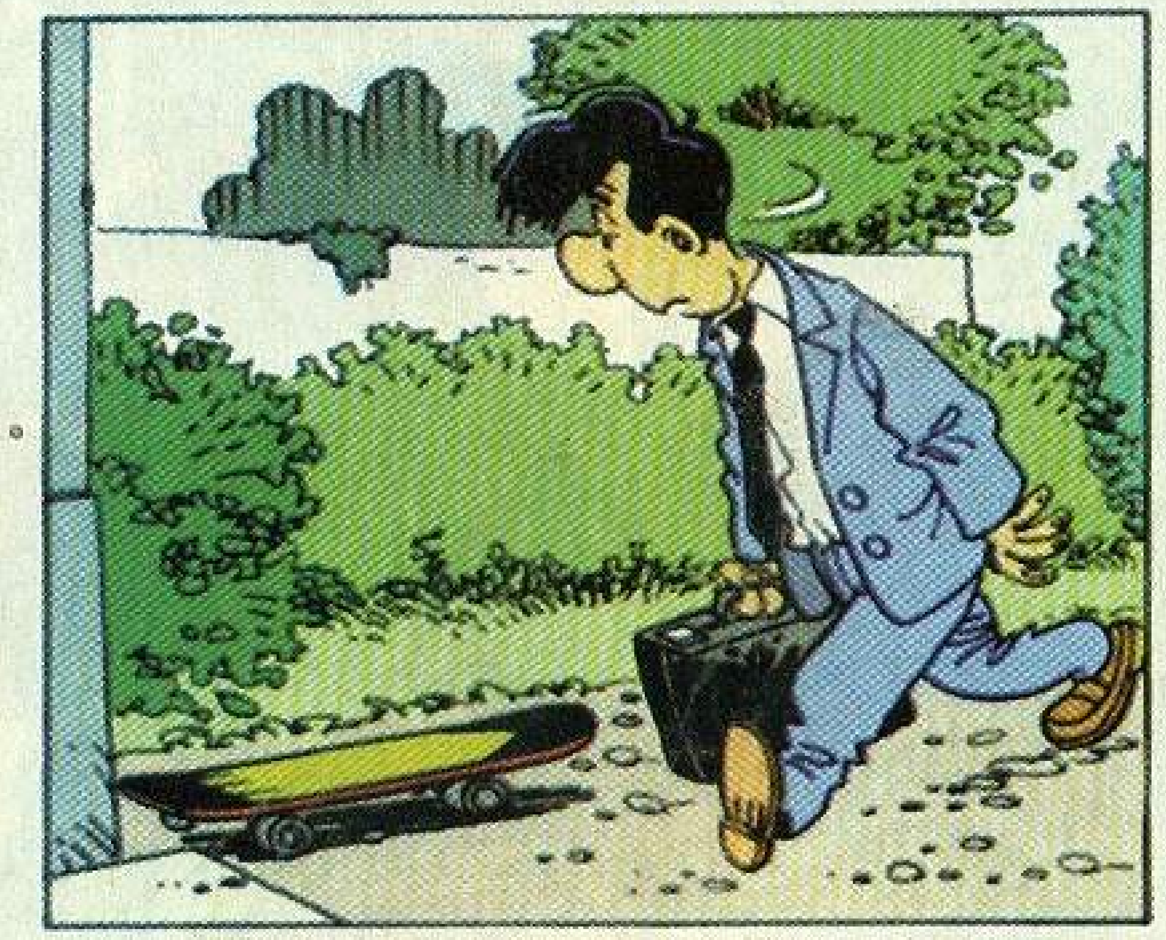


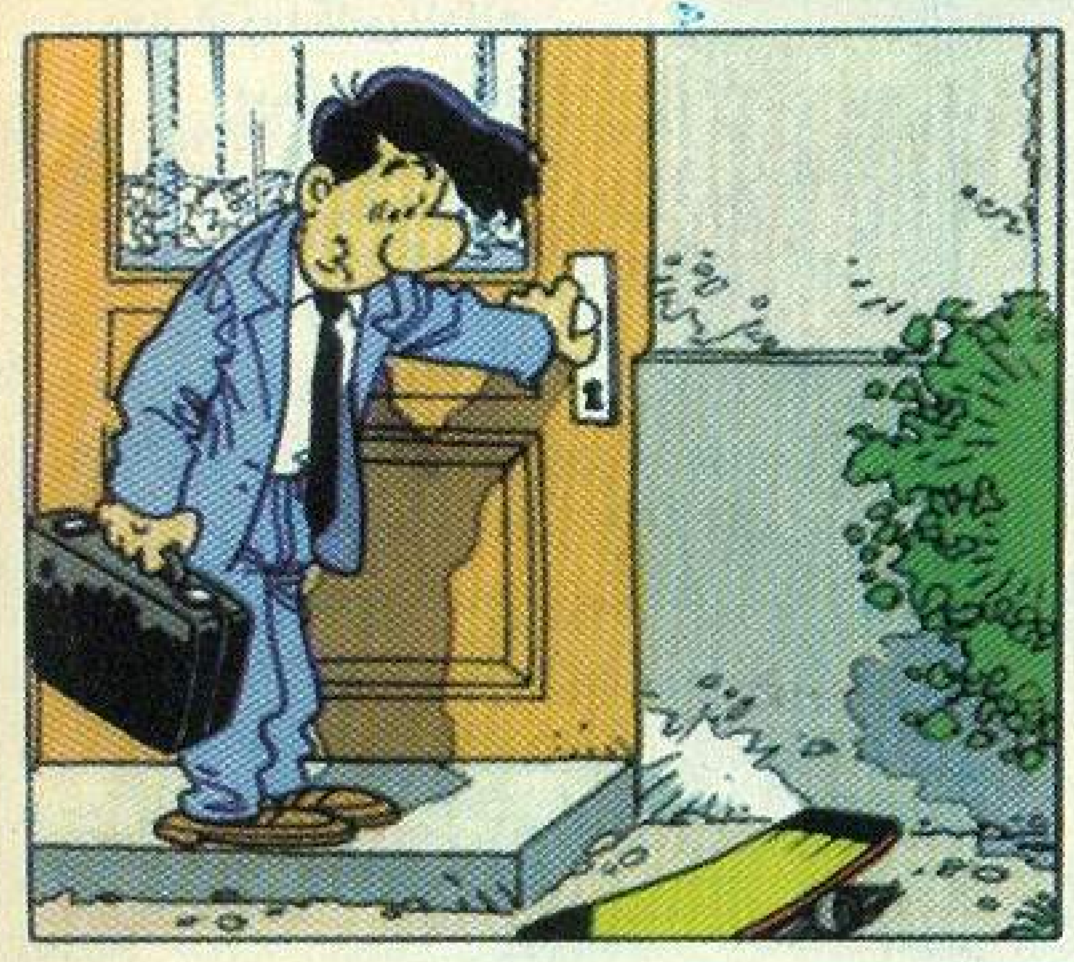
خسائر بالجملة



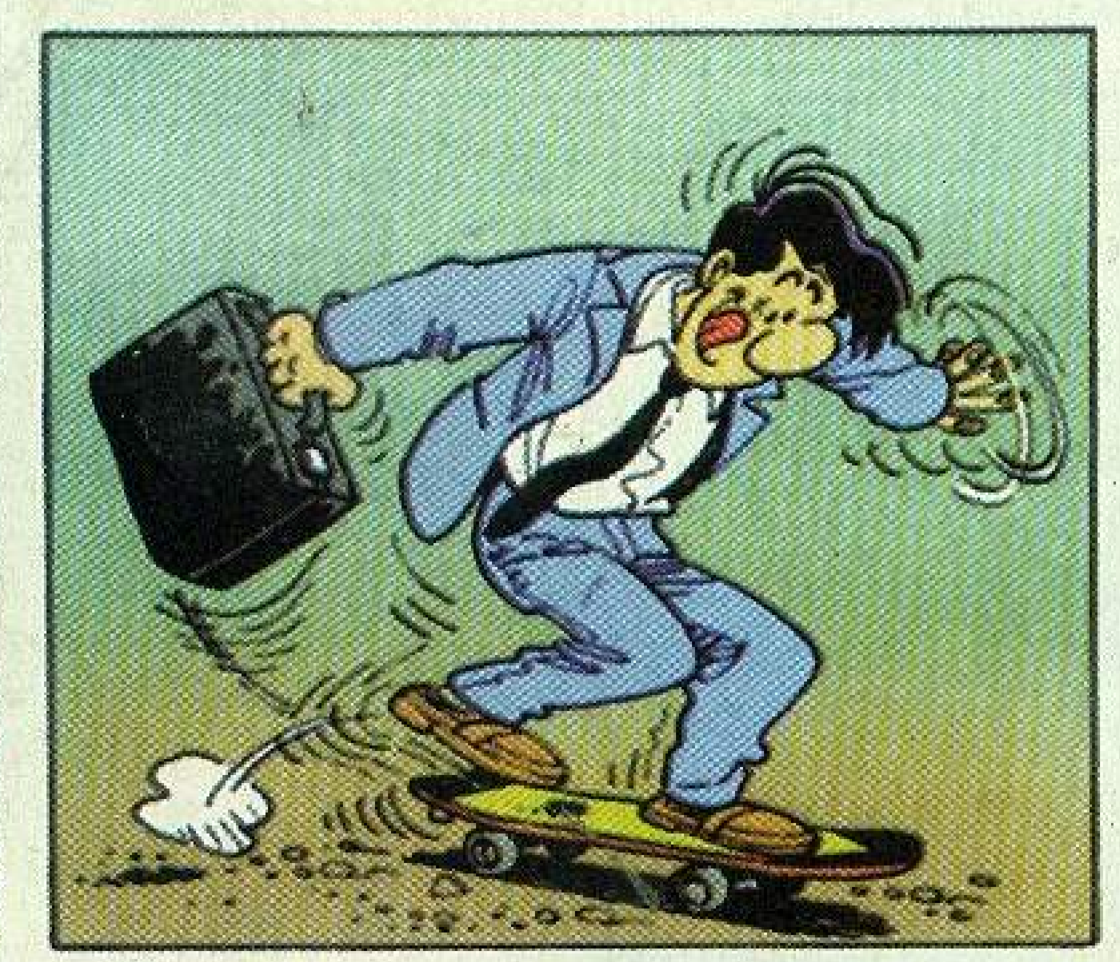
















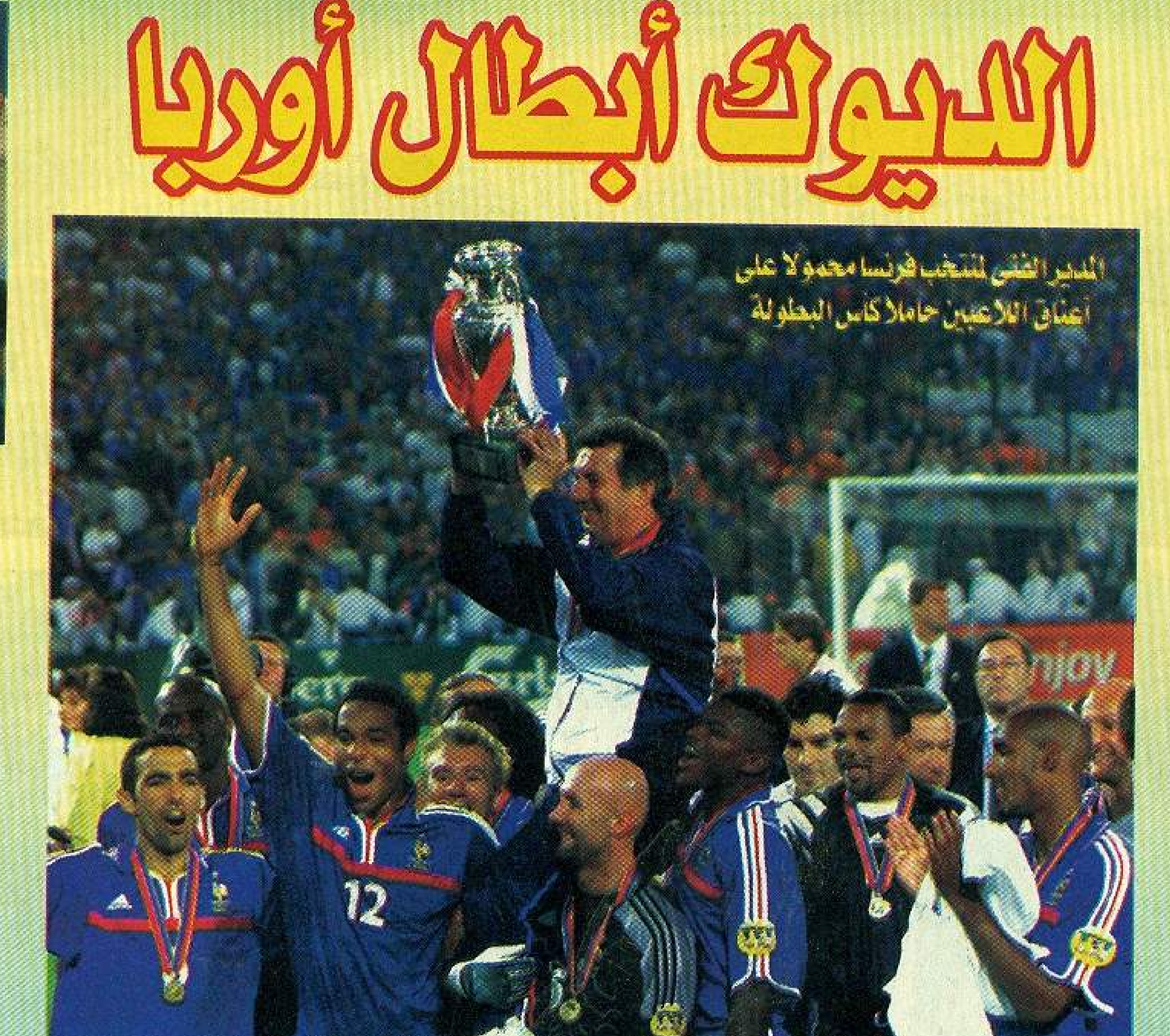


تمت

الديوك أبطال أوربا

احتفل العالم الكروى يوم الأحد الماضى بفوز «الديوك الفرنسية» ببطولة كأس الأمم الاوروبية الحادية عشر التى استضافها هولندا وبجليكا معا منذ ١٠ يونيو الماضى ولمدة ٢٢ يوما كاملة.. سطع خلالها المنتخب الفرنسى (بطل العالم ٩٨) والذى نجح ان يكون هو المنتخب الأول الذى يحقق انجاز الفوز باللقب الاوروبى بعد فوزه بكأس العالم مباشرة.

هذا الفوز باللقب الاوروبى الغالى هو الثانى فى تاريخ فرنسا وكان الأول فى البطولة السابعة بباريس عام ١٩٨٤ وفاز الديوك على اسبانيا فى النهائى ٢/صفر بقيادة المعجزة بلاتينى ورفاقه الان جريس وتيجانا ولويس فرنينانديز وتريزور.



المدير الفنى لمنتخب فرنسا محمولا على أعناق اللاعبين حاملا كأس البطولة

الطريق للقب

لم يكن طريق منتخب فرنسا مفروشا بالورود فى هذه البطولة بل صادفه العديد من المنحنيات القوية تخطاها بنجاح.. فقد لعب فى الدور الأول ضمن المجموعة الرابعة وبدأ المشوار بالفوز على الدنمارك (أحد ابطال اوروبا السابقين) ٣/صفر ثم تخطى منتخب التشيك القوى ٢/١، وانهزم امام هولندا (العنيد) ٣/٢ فى ختام الدور الأول واحتل منتخب فرنسا المركز الثانى فى المجموعة برصيد ٦ نقاط وراء هولندا صاحب المركز الأول ليلتقى فى دور الثمانية امام اسبانيا (الماتادور) ليفوز عليه ٢/١ ليصعد الى الحصان الأسود (البرتغال) فى الدور قبل النهائى ويفوز الفرنسيين بالهدف الذهبى بضربة الجزاء (الشهيرة) لزين الدين زيدان ويصل للنهائى بالفوز ٢/١ ثم كان التتويج باللقب بعد الفوز على ايطاليا ٢/١ بعد وقت إضافى بالهدف الذهبى وهذا هو الفوز السادس لفرنسا فى تاريخ لقاءات الفريقين معا وعددهما ٢٩ مباراة كانت الغلبة فيها لصالح ايطاليا التى فازت فى ١٦ مباراة بينما تعادل الفريقين فى ٨ لقاءات.

التاريخ الكروى الفرنسى

كرة القدم دخلت فرنسا فى نهاية القرن الـ١٩ وكانت البداية الحقيقية عام ١٩٠٤ مع اول مباراة دولية ودية امام بلجيكا فى بروكسل وتعادلا ٣/٣ وفى نفس العام اصبحت فرنسا احد الأعضاء المؤسسين للاتحاد الدولى (الفيفا) وعلى الرغم من ذلك تأسس الاتحاد الفرنسى عام ١٩١٨ واقيمت اول بطولة للدورى هناك عام ١٩٣٢.

كابتن منتخب فرنسا ديديه ديشامب سعيد بكأس البطولة

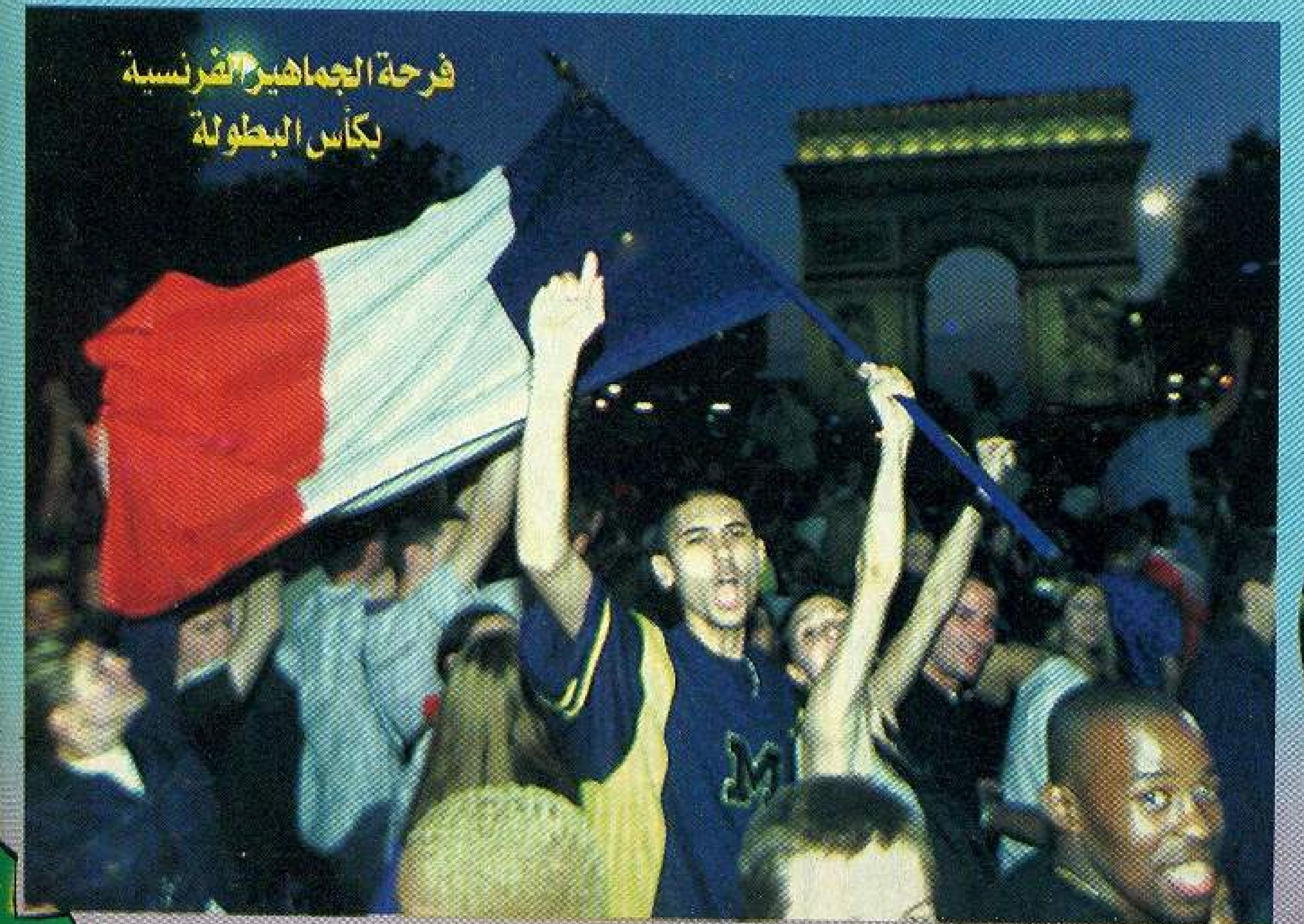
فى عام ١٩٣٠ شاركت فرنسا فى نهائيات كأس العالم الأولى وحققت اول فوز ٤/١ على المكسيك

استضافت بطولة كأس الامم الاوروبية عام ١٩٦٠ واحتلت المركز الرابع ثم فازت باللقب عام ١٩٨٤

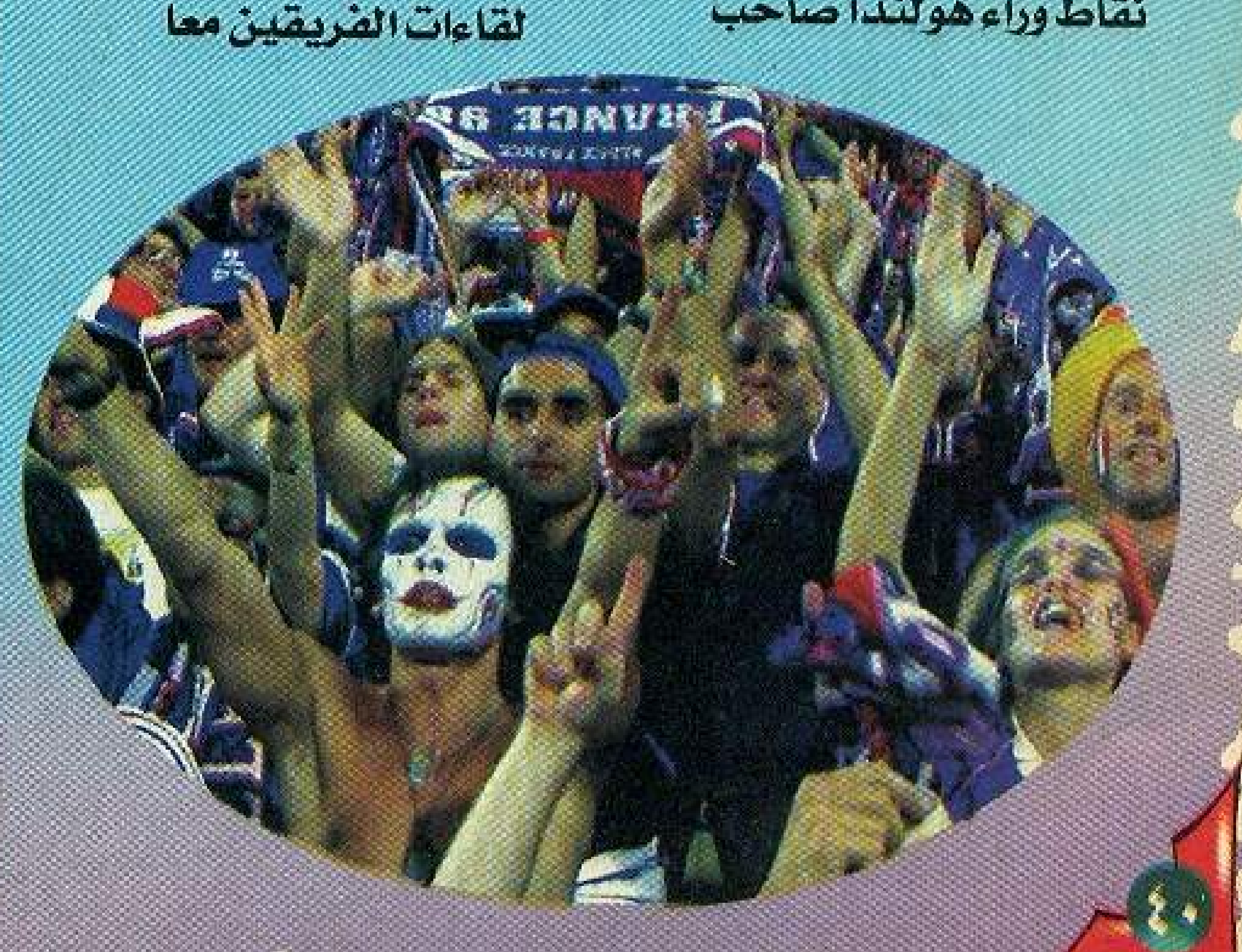
نجوم الذهب

اعتمد روجيه لومبير المدير الفنى على نجوم كأس العالم ٩٨ مثل حارس المرمى فابيان بارتيز وخط الظهر تورام. بلان. ديزيليه. لازارزو وفى الوسط جولى ديشامب. بيتيت. ميكود وفى الهجوم زين الدين زيدان. تيرى هنرى. دوجارى. انيلكا.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

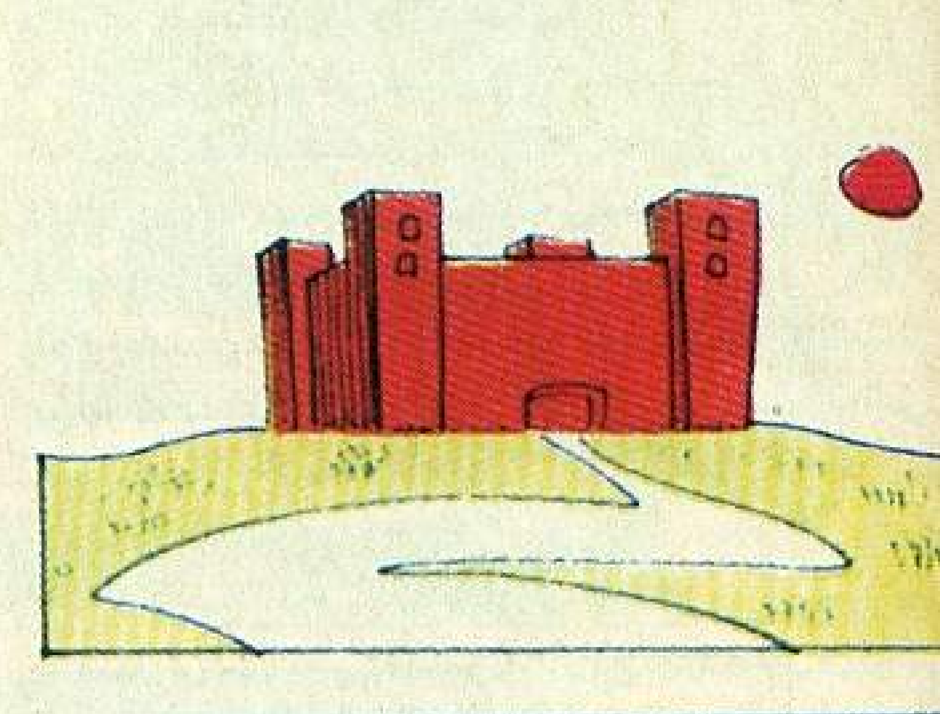


فرحة الجماهير الفرنسية بكأس البطولة



بوبو فى سجن المزرعة

إصابة حربية



















تمت

أختى الصغيرة

الأمانة زينتك وجمالك
فهل أنت أمينة على صديقتك وأختك..؟

انا فرحانة بك فرحة الدنيا، لانك تتزينين بالفضائل، وتعتزين بالفضيلة الكبرى، وهى الأمانة.. وتكتمل فرحتى بك عندما تتأكدين أنك امينة فى كل شىء، وعلى كل شىء، وأولهم انك أمينة على صديقاتك، وزميلاتك، واخوتك.

•• ولتكونى أمينة فعلا عليهن:

• عندما تتعرض احداهن لمتاعب اسرية، أو صعاب فى الحياة، فسانديها، وساعديها بما يمكنك ان تبذليه لها، حتى وان كان مجرد السؤال عنها تليفونيا، او الاطمئنان عليها بزيارة سريعة.

• عندما تتعرض واحدة منهن لمشاكل صحية تتسبب فى ان تتغيب عن الدراسة، فبادرى بأن تمديها بشرح الدروس التى فاتتها، وبالمذكرات او الكتب التى تساعدها على فهم مايمكن ان يستعصى عليها، بسبب عدم سماعها لشرح الاساتذة.

• عندما تأتمنك احداهن على ماتجتازه من متاعب او مشاكل خاصة، فلاتتحدثى مع أى واحدة اخرى بأى كلمة عن تلك المتاعب، «لامن بعيد، ولامن قريب»، فهذا اختبار لامانتك.

• لو أنك اكتشفت ان سبب مشاكل صديقتك هو سوء تصرفها، او قصور فى حسن تقديرها وتفكيرها، فانصحيها نصيحة الأخت الامينة، أن تلجأ لشخصية كبيرة وامينة عليها، مثل والدتها، أو اختها الكبيرة، او استاذتها القريبة الى قلبها، لكى ترشدها بحكمتها، وخبرتها الطويلة فى الحياة.

• عندما تكلفك اسرتك برعاية اخوتك الصغار، لانشغالهم فى أمر هام، فأحسنى رعاية الصغار، ولا تنشغلى عنهم ابدا بمشاهدة التلفزيون، او بمكالمة تليفونية طويلة مع صديقتك.

•• الامانة كل الامانة، فى التصرف الأمين، وفى محبتك الصادقة الخيرة.

يديك بعد إعداد الباذنجان!

عندما تساعدين أختك الكبيرة فى تجهيز بعض الخضروات مثل الباذنجان، أو ورق العنب، فسوف تلاحظين أن يديك قد ظهر على باطنهما لونا غامقا..

لا تقلقى بالمرة فما أن تنتهى من اعداد تلك الخضروات احضرى نصف ليمونة، واعصريها فى باطن يدك، ثم دلكى يديك جيدا بعصير الليمون، وسوف تزول آثار بقع الخضروات تماما.

والآن وبعد أن عرفت الحل السريع للمشكلة، فلن تتأخرى عن المساعدة بتجهيز أى نوع من أنواع الخضروات التى تصبغ اليدين والاصابع بلون داكن.

الأجازة ورولو الشعر

جميل ان تهتمى بشعرك الرائع، وجميل ان تلفى خصلاته على الرولو، لكى تصففيه بنفسك بما يناسب ملامح وجهك.

لكن.. عزيزتى هذا ليس معناه ان نظل بالرولو طوال اليوم، لانها اجازة، والاجازة تعنى الا تتقيدى فى حركتك فى البيت.

عزيزتى، تمتعى بحريتك فى بيتك، لكن راعى ايضا حسن مظهرك بين افراد اسرتك طوال اليوم. ان الاجازة، والتمتع بالحرية فى البيت لاتمنع ان تكونى مهندمة، ومن الهندمة ان تلفى خصلات شعرك على الرولو، ثم تلفى حوله ايشاربا خفيفا من الشيفون ذو الثقوب الواسعة، حتى يتم جفاف خصلات شعرك، بعدها، وفورا يليق بالبنت الانيقة ان تفكى الرولو، وتمشطى شعرك بشكل بسيط تشعرين معه بالراحة، فمن حق كل افراد اسرتك ان يروك دائما فى أفضل صورة، وهندام.

الاضاءة وورق الالومنيوم

الاضاءة المناسبة للعينين مهمة جدا، خصوصا اوقات المذاكرة لانها طويلة وممتدة ولذلك فمن المناسب ان نعتنى بمصادر الانارة فى الحجرة وعلى المكتب، ليكون الضوء نقيا، ساطعا غير مجهد للعينين او مسببا للصداع،

فراعى ما يأتى:

• بين يوم واخر مرى على لمبات النجفة، والاباجورة بفوطة ناعمة جافة حتى تزيلى اى اتربة عالقة بها، ومع تراكمها تكوّن طبقة تضعف ضياء الضوء.

• اذا كانت الاضاءة تأتى من الجانب فاحرصى على أن تكون على مستوى اعلى من الكتف حتى لايضايق توهجها ابصارك.

• لمضاعفة قوة انارة الاباجورة، قومى بتغليف الاطار الداخلى للمصباح بقطعة مناسبة من ورق الالمونيوم، لأنه يعكس الضوء كما لو كان مرآه حوله.

• لاتستخدمى لمبة ضعيفة لانها تجهد العينين، غيريها بأخرى بقوة متوسطة أو قوية.

تمرين رياضى للرشاقة

لكى تحافظين على رشاقة قوامك طوال أيام الاجازة، لابد من أن تمارسى بعض الرياضة يوميا لعدة دقائق، خصوصا التمارين الرياضية التى تكسبك الرشاقة من الوسط وحتى القدمين، وبعد التسخين لمدة خمس دقائق كاملة بأن تمشى أو تجرى فى نفس مكانك، يمكنك أن تمارسى هذا التمرين الرياضى..

١ - قفى مستقيمة القامة

٢ - ارفعى ساقك اليمنى، واقبضى على ركبتك اليمنى المرفوعة بكلتا يديك، ولكن بخفة.

٣ - اجذبى ركبتك الى أعلى، نحو جسمك، واثبتى فى وضعك لمدة ثلاث ثوانى، أو عدى من واحد حتى خمسة.

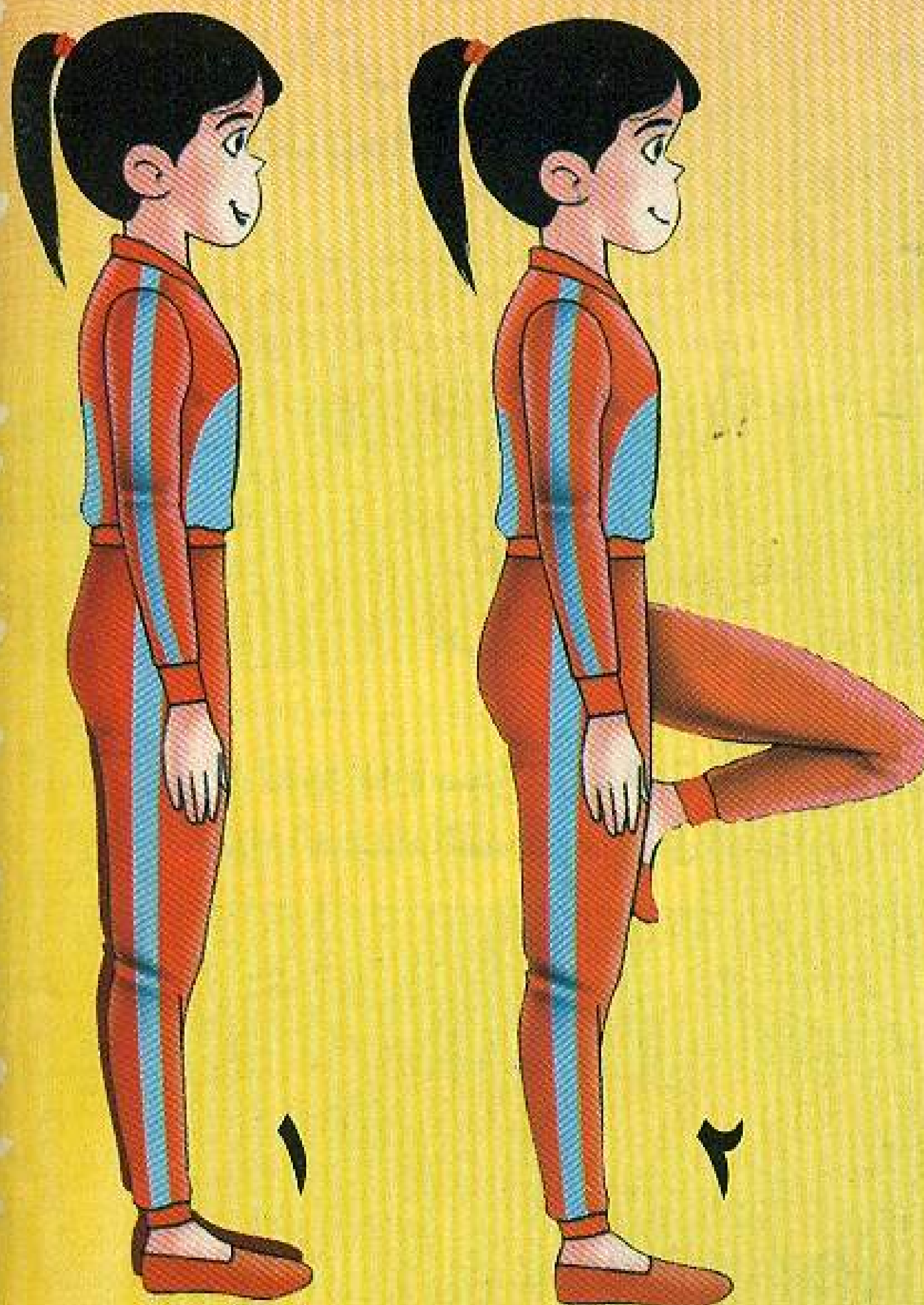
٤ - عودى بركبتك الى وضعها بعيدا عن جسمك، وعدى حتى خمسة.

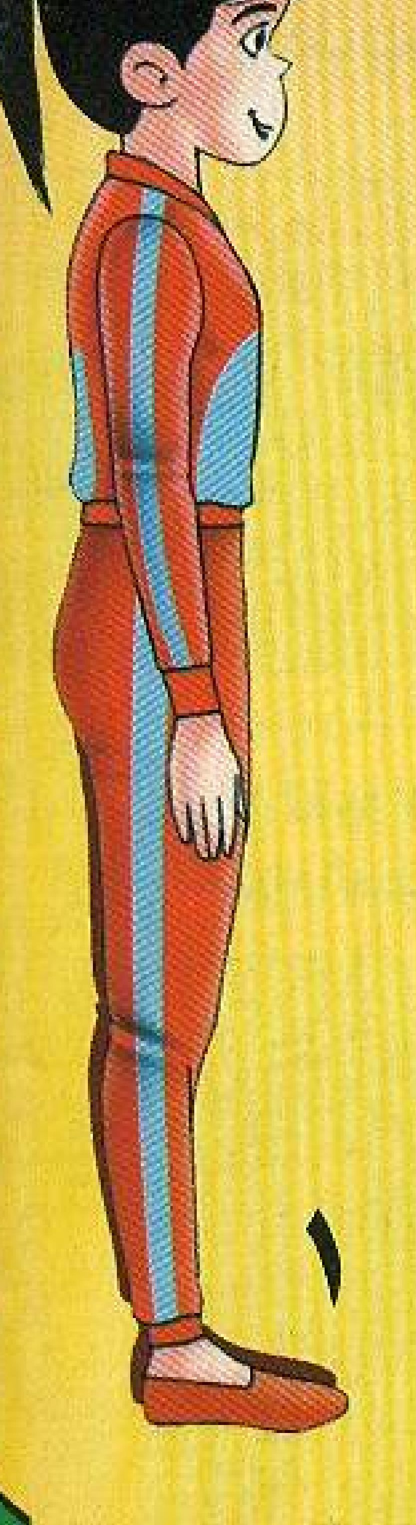
٥ - كررى عشرات مرات، ثم عودى بساقك الى مكانها على الارض.

٦ - اعكسى، ونفذى التمرين بساقك اليسرى

• يمكنك أن تمارسى هذا التمرين لمدة عشر دقائق يوما بعد يوم، وسوف تلمسين الفرق.

٣





إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد



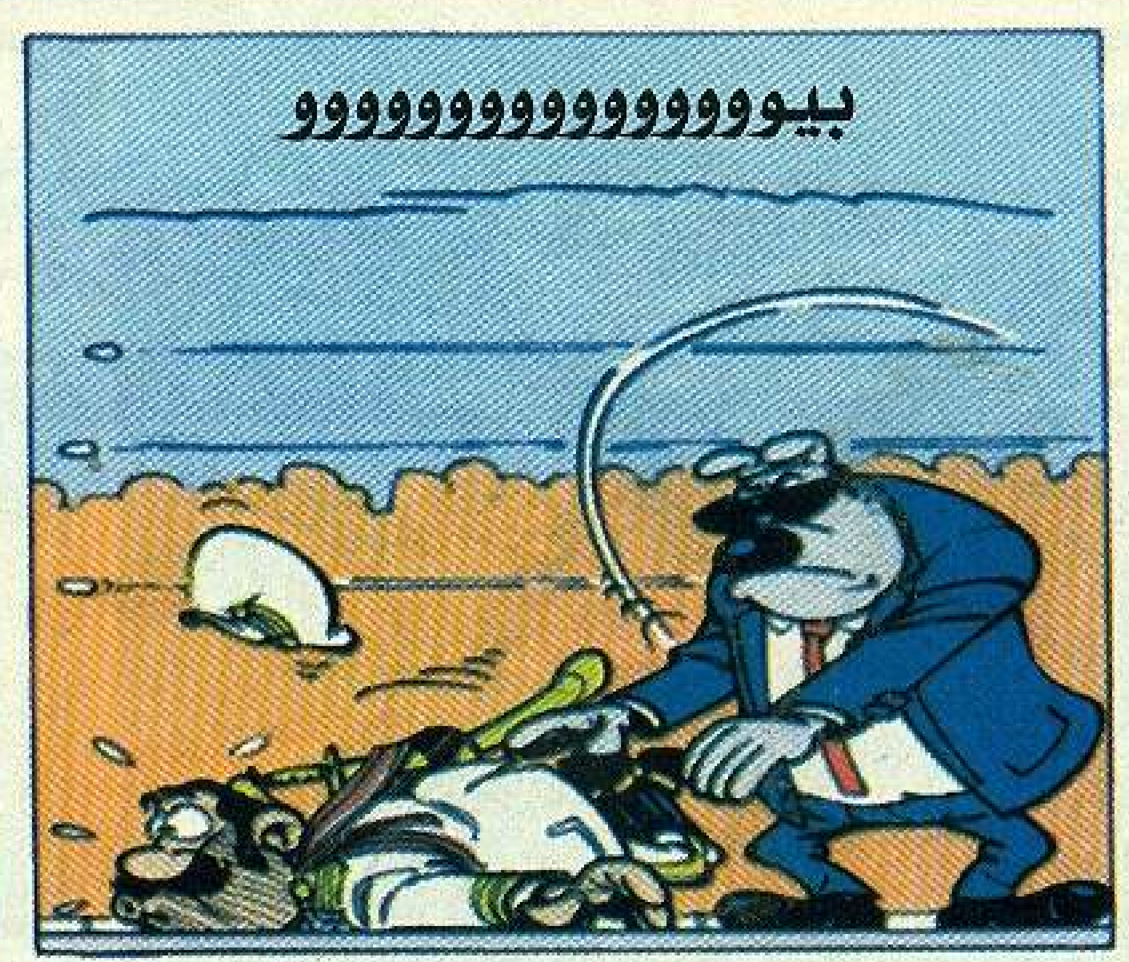
مغامرات بوبى جارد

مهنة شاقة















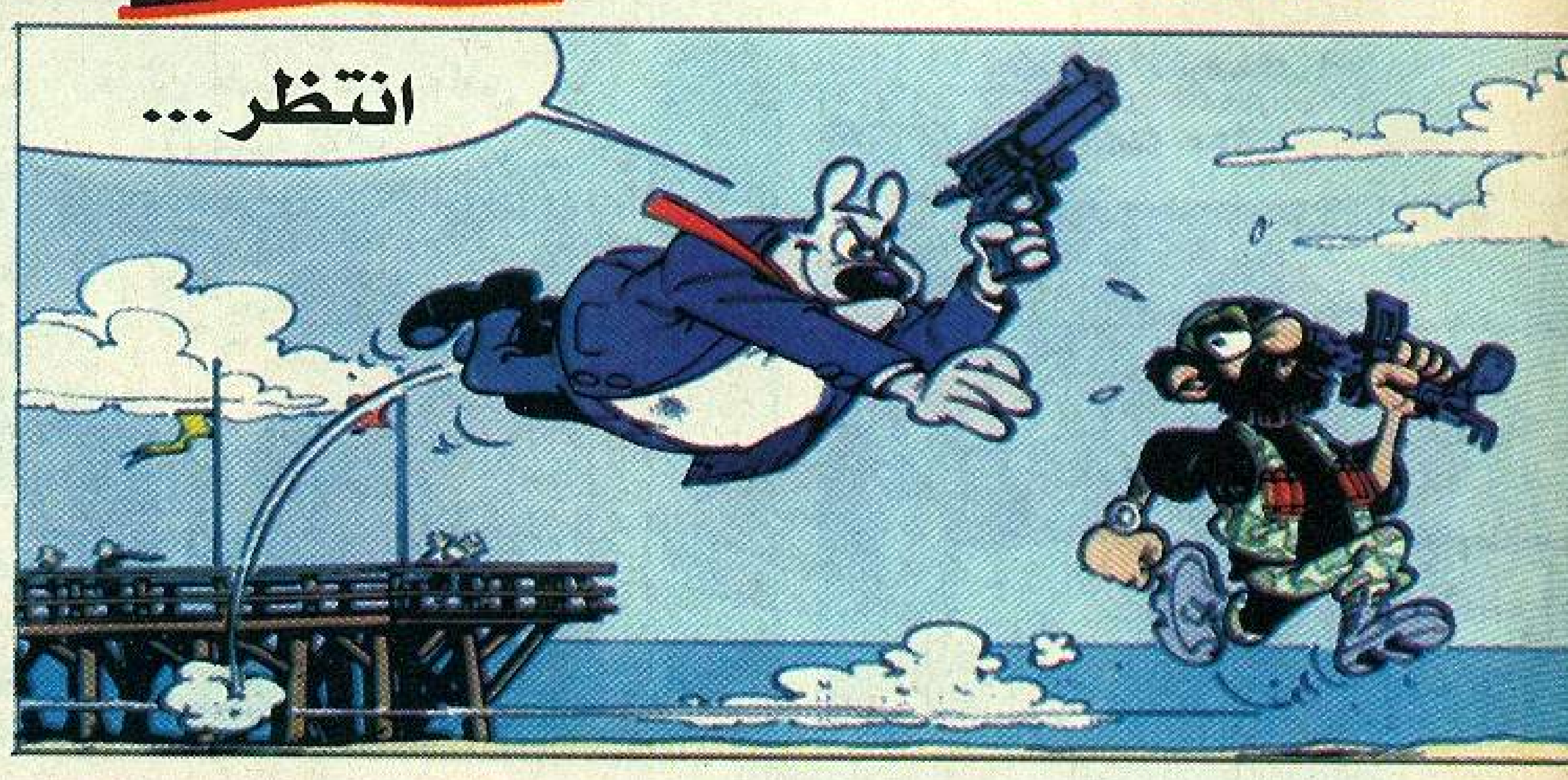








مغامرات بوبى جارد









شكراً جزيلاً فنحن مسروران جداً بهذا التكريم

وفى غاية التأثر







سأمسك بك انت ايضاً

بلام

مغامرات بوبى جارد





















مارفل سوبر هيروز أعظم أبطال مارفل

• هذه معركة مثيرة بين قوى الخير والشر تقوم فيها باختيار بطلك المفضل لتخوض معه مغامرة من أمتع المغامرات فى محاولة لانقاذ الكون من مثير الحرب الشرير «ثانوس» مع القدرة على التحرك فى جميع الاتجاهات بكفاءة وسهولة شديدة ، كما يمكنك القيام بمغامرات مذهلة فى الجو أو مواجهة عدد كبير من الاعداء والانتصار عليهم.

وستواجه أيضا أعداء خارقى القوة ولكنك تستطيع التغلب عليهم كلما تقدمت فى المستويات وستنطلق بسرعة عبر اللعبة مع التشويق المستمر والمؤثرات الصوتية التى تجعل اللعبة واقعية الى أبعد حد وستواجه أيضا أعداء خارقى القوة ولكنك تستطيع التغلب عليهم كلما تقدمت فى المستويات مع انفراد كل بطل من الابطال بحركة دفاع وهجوم تميزه فمثلا يستطيع الرجل العنكبوت أن يغلف ويغطى خصومه فى ضمادة من نسيج العنكبوت.

ومع التركيز فى جو كله اثارة وتشويق ستنطلق بسرعة عبر اللعبة تصحبك المؤثرات الصوتية التى تجعل اللعبة واقعية ومشوقة الى أبعد الحدود.

إذا كنت من هواة ألعاب الڤيديو جيم يمكنك أن تراسلنا بمحاولاتك للنجاح فى لعبة معينة مع الصوره التوضيحيه لهذه اللعبة وسننشرها لك مع صورتك لو فضلت ذلك.



يوميات تلفوز

حوار من طرف واحد











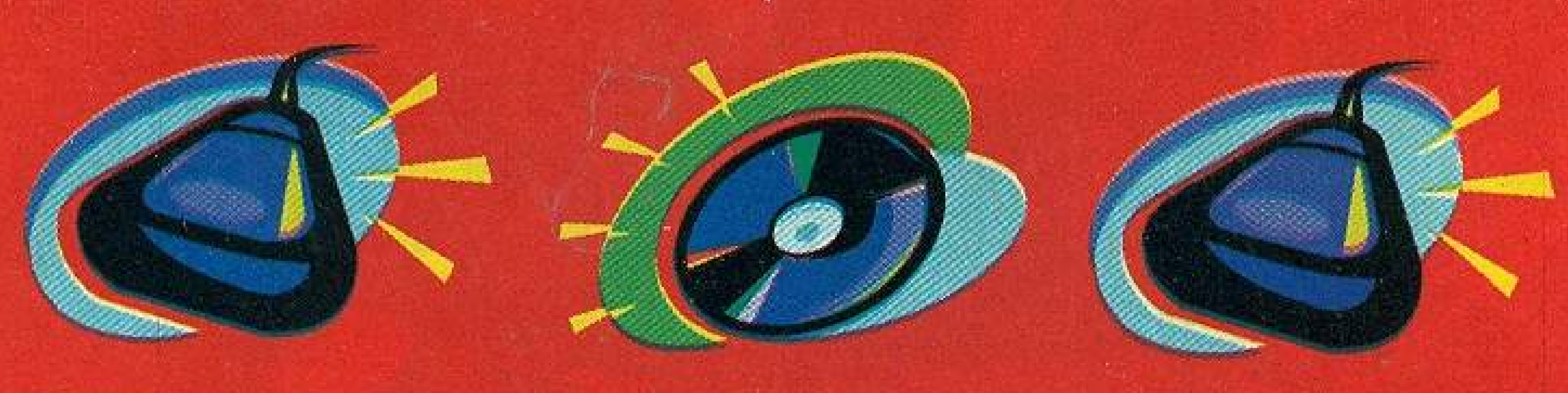








تمت



عـالم الإنترنت

٤- البريد الإليكتروني

ترى هل يمكننا ان نستخدم شبكة (الانترنت) لتبادل الرسائل، كما نستخدمها للحصول على المعلومات؟!..

الجواب هو (نعم) بالتأكيد.. فالغرض الاساسى، الذى استخدمت فيه شبكة (الانترنت) منذ نشأتها، ومنذ تجاربها الاولى فى السبعينات هو تبادل الرسائل والخطابات عبر الشبكات الهاتفية كوسيلة اكثر سرعة وفاعلية، من كل الرسائل التى كانت معروفة آنذاك مثل الخطابات العادية، والبرقيات التلغرافية، والتليكس، والفاكس..

ثم ان تبادل الخطابات والرسائل، عبر شبكة الانترنت، يتيح لك فرصة إرفاق كل ما تريد مع رسالتك التى تصل فى نفس لحظة ارسالها تقريبا، مع ملف كتبته، او صورة عائلية التقطتها، او حتى اغنية لصديق، او لقطة فيديو لشقيقك الصغير..

ولكى يمكنك الحصول على عنوان بريدى، عبر شبكة الانترنت هناك وسائل شتى ولكنها كلها تحمل فى النهاية صيغة واحدة..

فإما ان تكون أحد المشتركين، فى شركة من شركات توزيع الانترنت، ذات اسم معروف (Bolbol) مثلا، أو ان تبحر فى شبكة الانترنت لتسجل اسمك (مجانا) فى إحدى شبكات البريد الداخلية، التى تمنحك فرصة الحصول على عنوان بريدى، بتسجيل اسمك وبياناتك فحسب، وأشهر تلك الشركات على الشبكة هى (Hotmail) وعنوانها (www.hot mail. com)، أو شبكة (USA)، وعنونها (www.usa.net)

وشبكات اخرى مثل (www.email.com) و(www.yahoo.com) وغيرها.. وعندما تتصل عبر الشبكة، بواحدة من تلك الشركات، او بشركتك الاصلية سيكون المطلوب منك، بعد تسجيل بياناتك، هو ان تختار لنفسك اسما، او رمزا خاصا، لان من غير المنطقى ان تستخدم اسمك الفعلى بسبب وجود المئات، ممن لديهم الاسم نفسه لذا فعليك ان تختصر اسمك، او تختار لنفسك رمزا، فلو انك (أحمد فهمى) مثلا، فيمكنك ان تختار (ahmadfah) أو (ahmad2000) أو حتى (tarzan2) المهم ان يكون لك اسم، لم يتم اختياره من قبل، لأن الشبكة ستبحث عن اصحاب الاسماء او الرموز المشابهة وسترفض ما اقترحته أنت لو أن له بديل آخر..

تماما كما لا يمكنك ان تحصل على رقم تليفون حصل عليه شخص اخر من قبل..

الخطوة التالية ستكون اختيار كلمة سر لا يعرفها سواك..

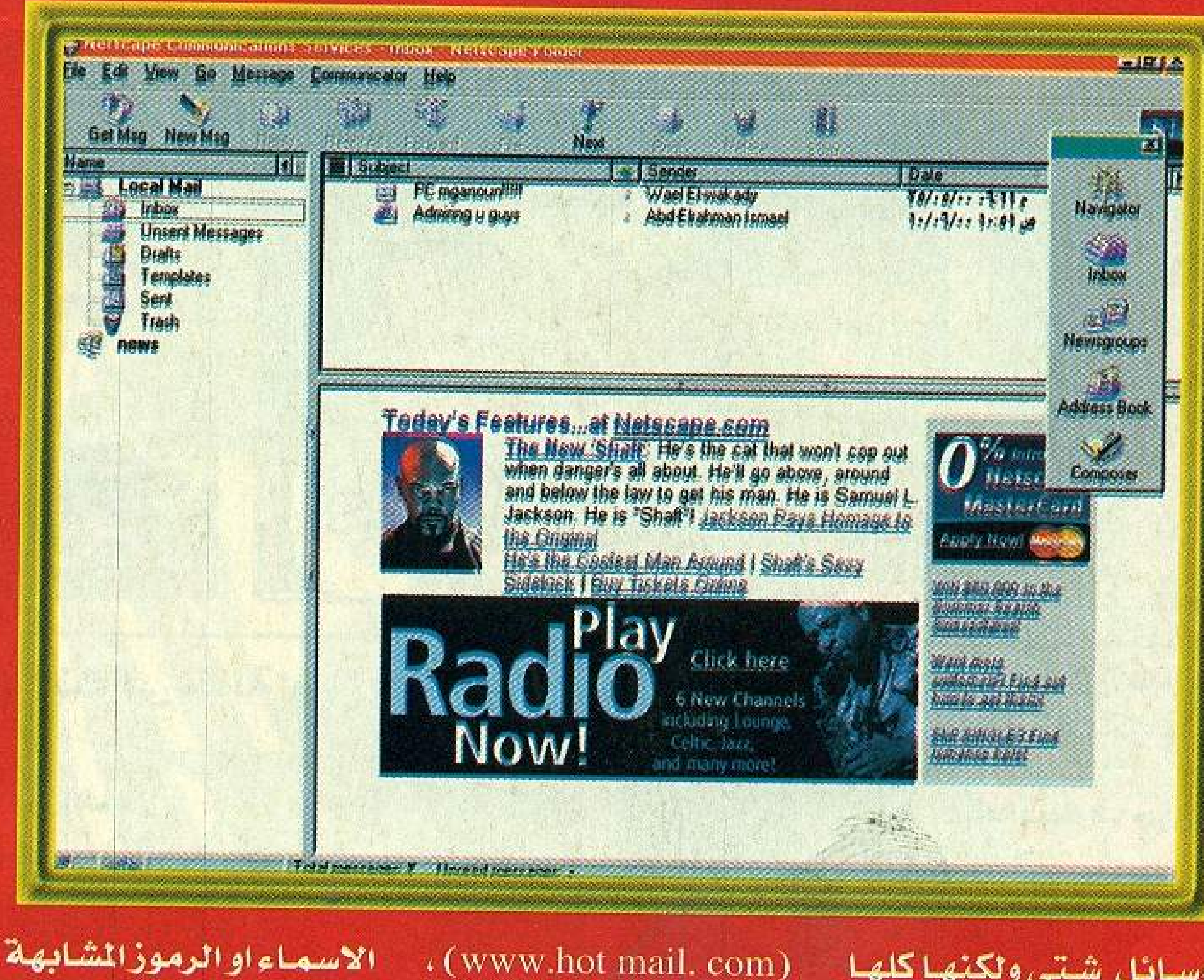
وكلمة السر هنا أمر بالغ الاهمية والخطورة حتى يصبح لبريدك الاليكترونى خصوصية وحتى لا يطالعه سواك..

بعد اختيار اسمك، وكلمة السر الخاصة بك سيصبح لك عنوان بريدى اليكترونى خاص بك، يمكنك ان ترسل منه خطاباتك المعنونة باسمك، وان تستقبل عليه رسائل كل الاصدقاء..

ولو انك اخترت اسم (omar2000) مثلا، وبريدك يتبع شبكة (Bolbol) وعنوانها (www.bolbol.com)، فسيكون عليك ان تضع الاسم فى البداية، بدلا من رمز (www) ثم تضع بدلا من النقطة الرمز (@) فتحصل على عنوانك البريدى، وسيكون فى هذه الحالة (omar2000@bolbol.com).

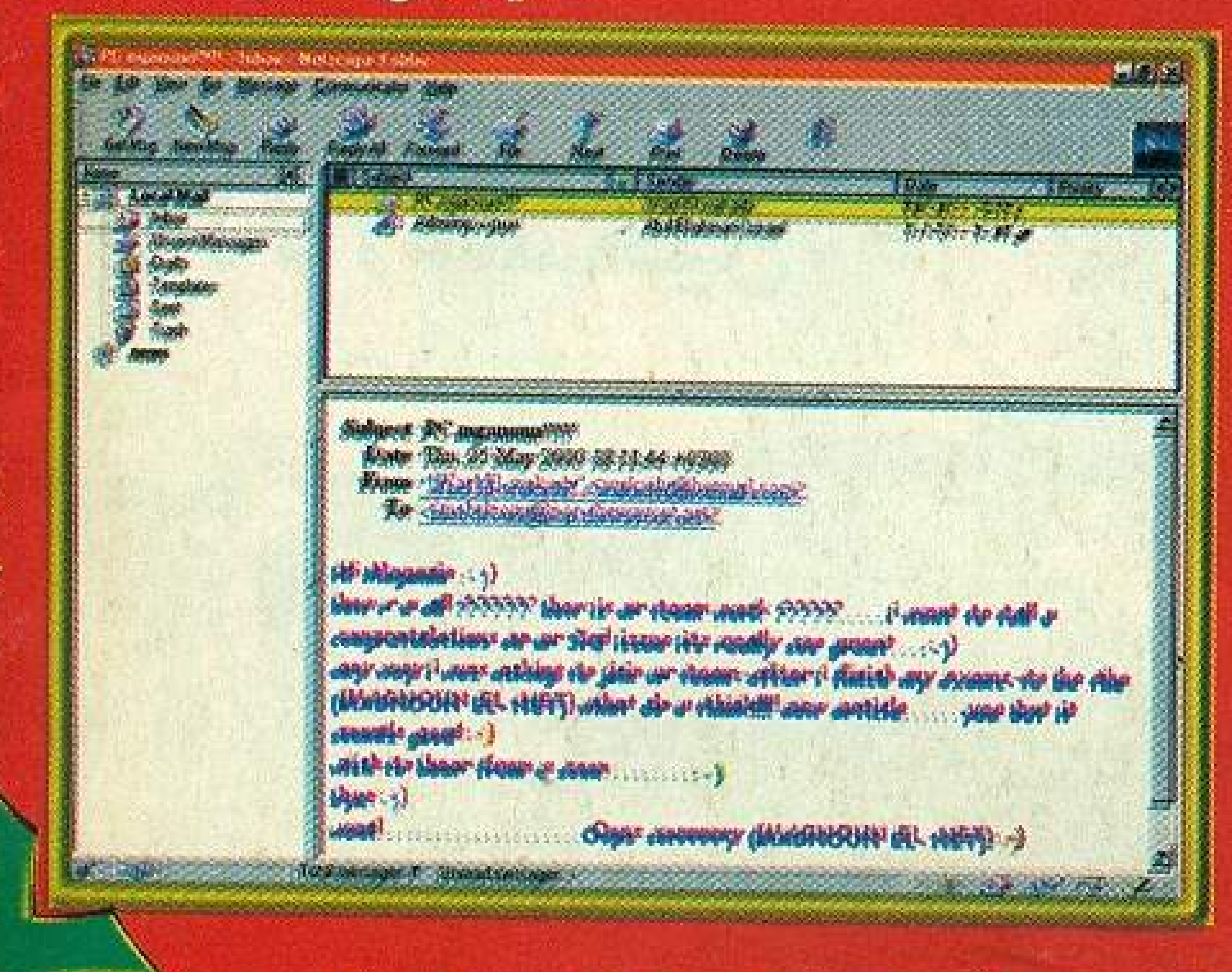
والآن، يمكنك ان ترسل رسالتك الاولى، إلى اقرب صديق عبر إحدى الشبكات التى اشتركت فيها، أو عبر شركتك الخاصة، من خلال المتصفح نفسه الذى يمكنك ان تختار منه القسم الخاص بالرسائل الاليكترونية. والذى سيحمل دوما رمزا لظروف ما..

وعندما تصبح داخل القسم الخاص بالرسائل الاليكترونية، سيكون عليك ان تضيف كلمة

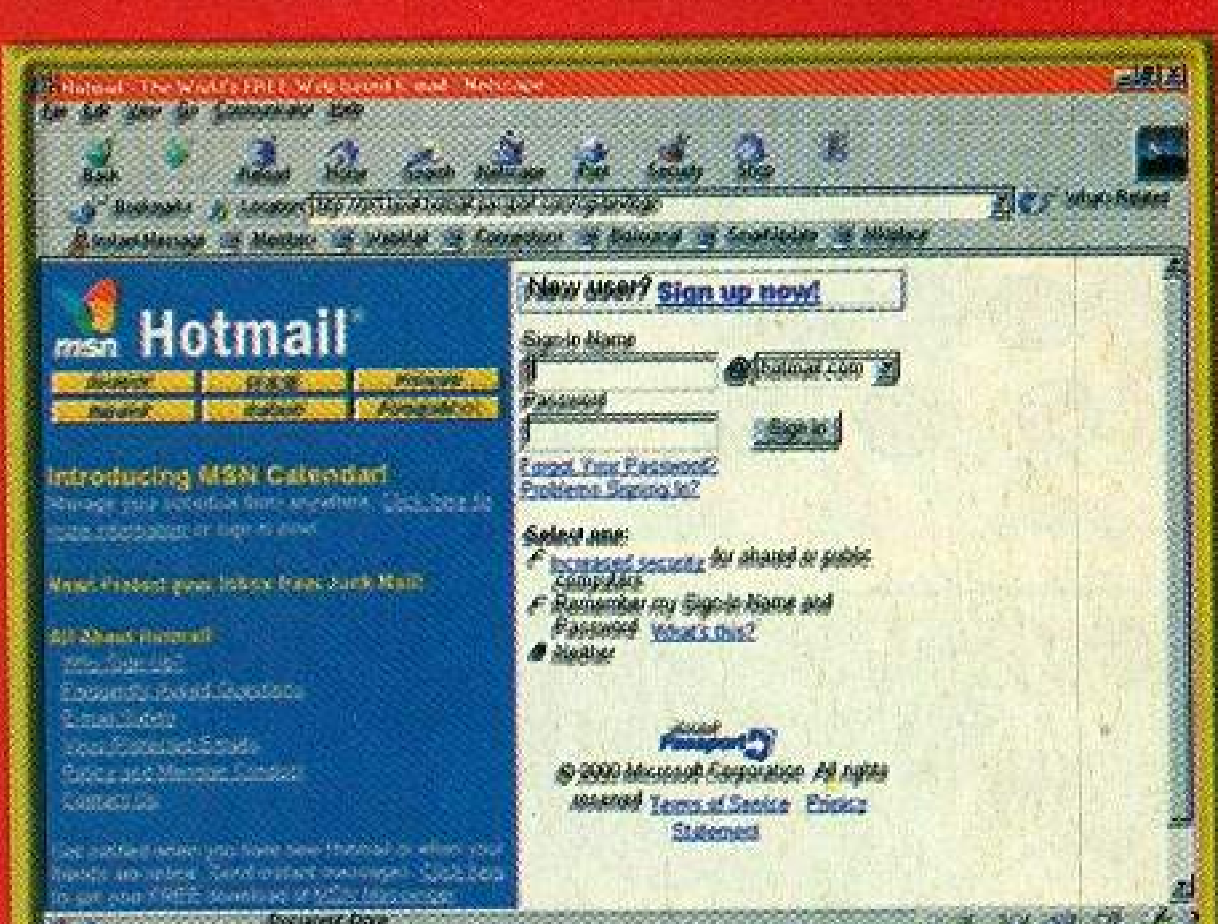












إعداد: د. نبيل فاروق

السر الخاصة بك، فى المربع الذى سيظهر أمامك، حتى ينقل إليك الكمبيوتر عبر شبكة الانترنت، كل ما وصلك من رسائل، منذ اخر مرة تابعت فيها هذا..

وفى القسم نفسه ستجد زرا خاصا بارسال البريد الاليكترونى، عندما تضغطه بفارة الكمبيوتر، تنفتح امامك صفحة خاصة ببريدك..

صفحة ستجد بها خانة لعنوان المرسل اليه (mail to) وخانة خاصة بموضوع الرسالة والذى سيظهر عند المستقبل، قبل ان يفتح الرسالة، لتوضيح مضمونها فى اقل كلمات ممكنة (subject).. ثم الفراغ الذى ستكتب فيه رسالتك..

ولو كانت لديك مرفقات خاصة، تود إرسالها مع البريد، مثل الملفات المكتوبة أو الصوتية، أو حتى الصور وأفلام الڤيديو، فلابد وان تضغط زرا خاصا وهو زر (attachment) ثم اختيار الملف المطلوب إرساله، وسيقوم البريد بنقل نسخة من الملف الى الطرف الاخر، الذى سيستقبله فور إرساله تقريبا، أو بفارق ثوان معدودة ليشاهد أحد صورة التقطتها لشقيقك، وهو يحبو لأول مرة، اويستمع إلى صوتك، وأنت تنقل إليه تحياتك، أو يشاهد فيلما قصيرا لعيد ميلادك الاخير..

والبريد الاليكترونى يمنحك ايضاً فرصة إعداد دفتر عناوين خاص بك، وتخزينه فى صفحة الارسال بوسيلة بسيطة للغاية..

فعندما تستقبل أى بريد أليكترونى، ترغب فى الاحتفاظ بعنوان صاحبة، اضغط زر الفأرة الايمن، ثم ا ختر من اللائحة المنسولة إضافة العنوان إلى دفترك الخاص. (Add to adress Book)

ولكن البريد الأليكترونى ليس الخدمة الوحيدة، التى تقدمها شبكة الانترنت لستخدمها فهناك خدمات اخرى عديدة، و....

وهذا ما ستعرفه، فى العدد القادم



بلبل
مجلة الأبطال
bolbol

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم ( )

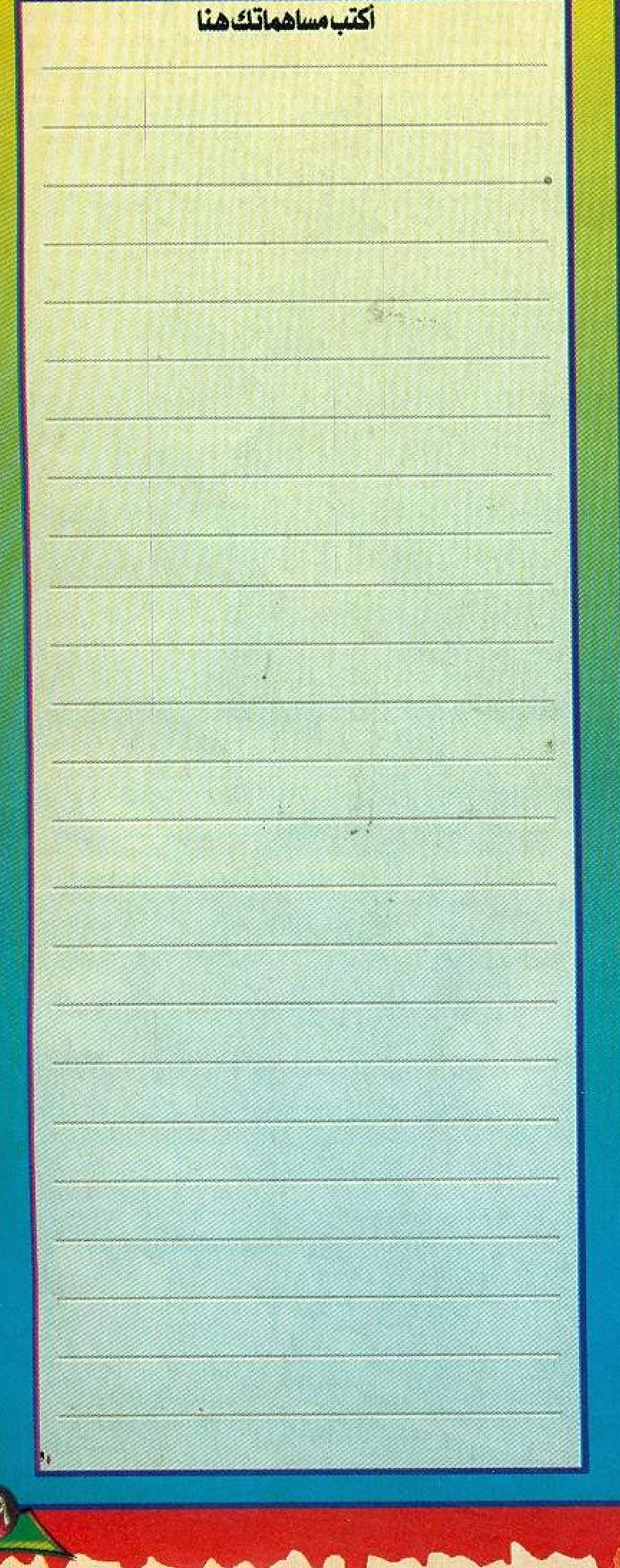
الإسم: ....

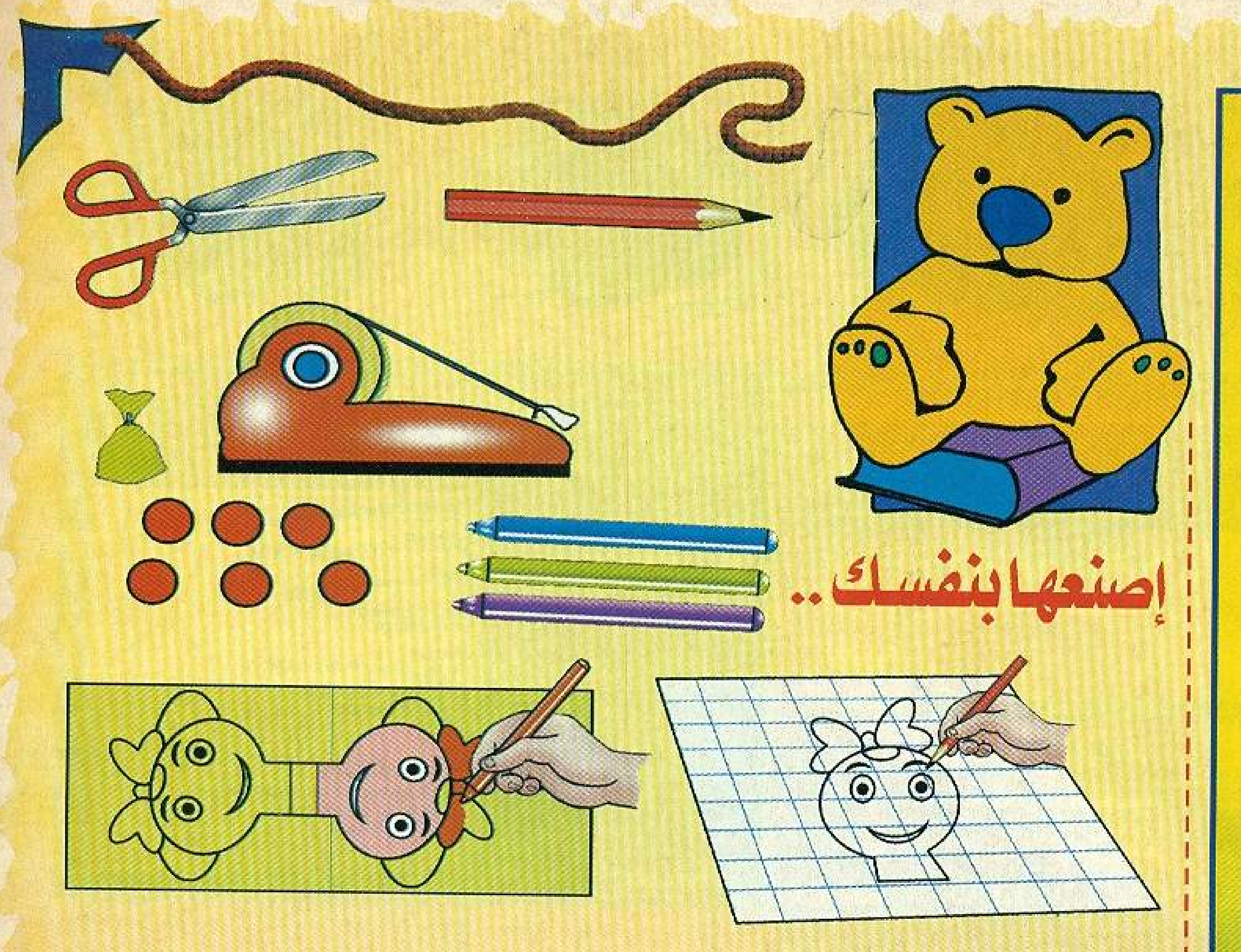
السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....





عروسة شماعة للفستان والچاكيت

• استثمرى وقتك فى أن تزيدى من تجميل أشيائك الخاصة ، واقدم لك هذا العدد فكرة لعمل رأس عروسة لعلاقة الملابس أى «الشماعة» المصنوعة من الخشب، واذا كررتها باشكال مختلفة، فسوف يكون لديك صف من العرائس الجميلة فى دولابك الخاص، على رأس فساتينك وملابسك المعلقة بجوارها بعضها.

اللوازم:

• علاقة «شماعة» ملابس من الخشب، ورق مقوى، أو ورق كروت، شريط من التافتاه أو القطيفة، أو بعض الخرزات.

• كيس صغير يحتوى على أعشاب عطرية، قلم رصاص، الوان قصص لاصقة.

طريقة التنفيذ:

١- انقلى الرسم على ورق مربعات، لكى تضبطى نسب الرسم، بحيث يكون طوله من العمق الى أعلى الرأس ١٢,٥سم، ويكون عرض الرأس ١١ سم.

٢- قصى الرأس مزدوجة على الورق، على أن تسمحى بوجود ٢,٥ سم فيما بينهما، وذلك لكى تغطى سمك العلاقة.

٣- ارسمى ، ولونى رأس العروسة، ثم لونى خلفية رأسها بلون واضح لشعرها.

٤- اثنى الرأس كما فى الشكل الهندسى «أ» والصقيه على العلاقة، أو قصى شكلين منفصلين للرأس ، وثبتيهما فى مكانهما على جانبى العلاقة، وذلك بدبابيس الرسم كما فى الشكل الهندسى «ب».

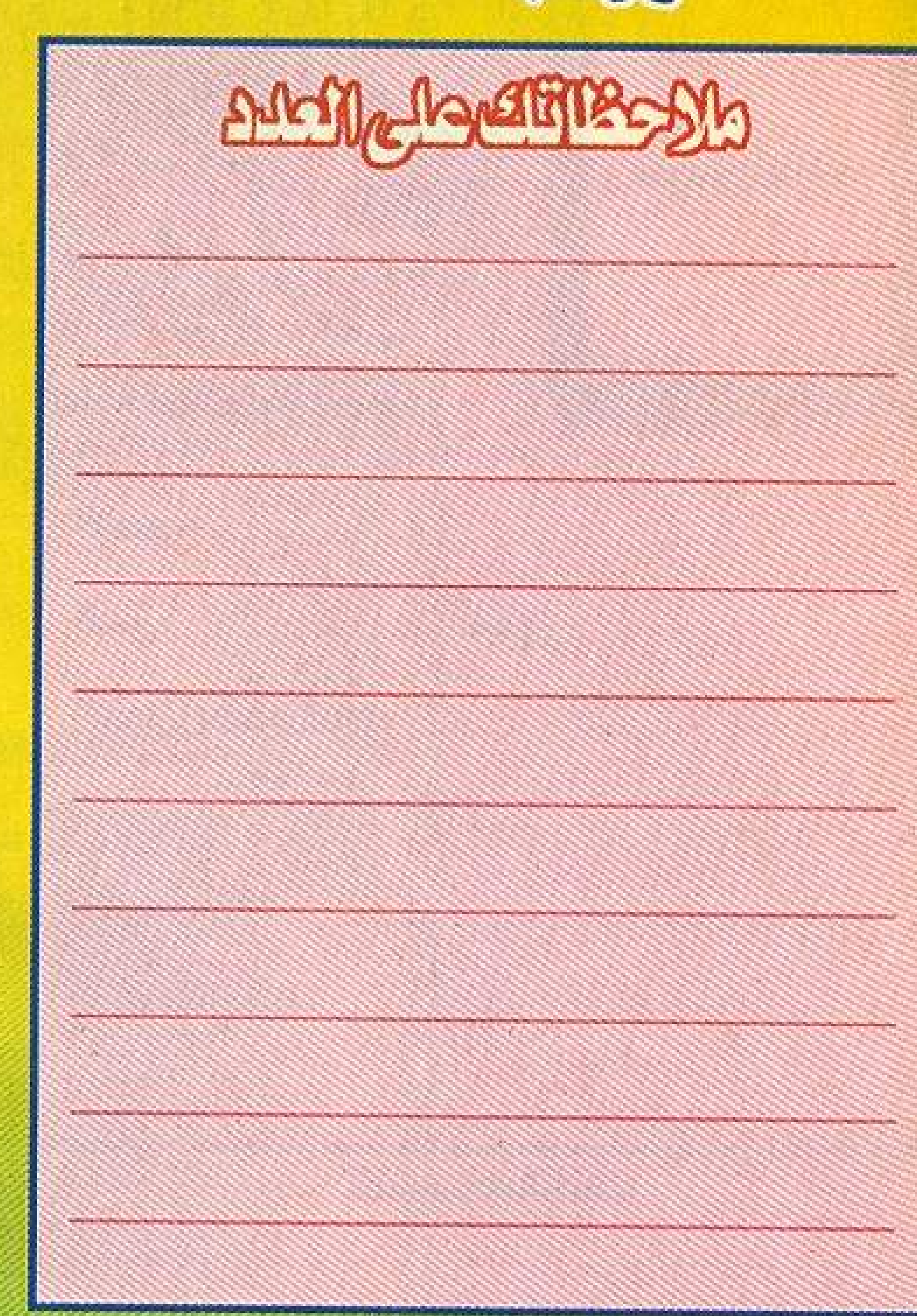
٥- اذا لم يكن الخطاف طويلا بدرجة كافية، فأصنعى خطافا آخر من السلك المجدول، ثم ادفعيه من خلال نفس الثقب فى منتصف العلاقة الخشب.

٦- ثبتى شريط الشعر «الفيونكة» واضيفى اليها كيس الاعشاب العطرية.



إعداد : ليلى أمين

رسوم : عبدالشافى سيد



ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفيا فى : بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم : ____________

السن : ______ تليفون : ______

العنوان (بخط واضح) : ____________

____

المدرسة : ____________

الصف الدراسى : ______

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية



أهلا بأصدقائى
سارة مجدى خليفة
ريهام احمد السعيد
سمر متولى خاطر
احمد سعيد حلمى
طاهر محمد طاهر
فاطمه بدر الدين
معتز نادر بهجت
اسلام خالد عبد الحميد
ايمان عبد الفتاح عفيفى
كريم على مصطفى
محمد عبد الكريم
ايمان محمود سعد
عمر احمد محمد
ماريو نوبار ظريف
شريف محسن
إسراء سالم منصور
سلمى ناصر الصوفى
سماح محمد عبدربه
محمد علاء الدين
ايمن محمد صابر
احمد مختار حسين
نور الدين عصام
مصطفى محمد مرتضى
ابانوب محسن عزيز
عمر اسامه احمد
نهاد مصطفى الطباخ
مصطفى منصور محمد
مينا محسن عزيز
مرفت كمال كامل
شريف عبد المجيد حسن
منى فتحى
محمد شحات عبد النبى
جهاد ايمن حسانين
خالد عرفه روبى
هايدى محمد حنفى
حسن رضا هاشم
يوسف عادل الزنكلونى
أمجد احمد عبد العاطى
عبد الرحمن كمال كامل
احمد حسين عبد الفتاح
مريهان حسين عبد اللطيف
مريم حسام حسن
السيد حسن القصير
فوقية رمضان حسن
محمد السيد حامد
أيه مجدى الشامى
كريم جمال حسين
تسنيم محمد حنفى
اسراء محمود سعد
محمد محمد رمضان
نهى عادل حسين
ابراهيم العارف بدوى
شروق محمد يوسف
محمد شفيق البطران
عبد المحسن ناصر
سارة جمال شعبان
لينا عادل حسين
محمد جمال حسين
ولاء محسن ابراهيم
احمد محمد أمين
ريم احمد محمد
محمد حسنى عبد النبى
مؤمن محمد ابراهيم


آخر صفحة
توصيل النقط
يا ترى الحيوان ده مفترس ؟!
المتاهة
أين طريق الورد ..؟؟
١
٢
٣
٤
٥


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها